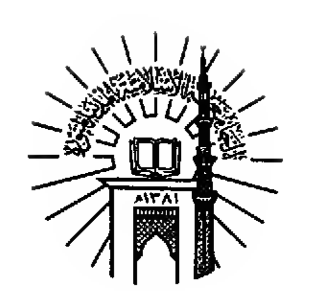
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس

كتب السيرة النبوية والصحابة

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥هـ


بسم الله الرحمن الرحيم



هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها ـ يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعي ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هذه المدّة ـ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التّي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ـ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المبلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هذه الفهارس ـ هذا الفهرس الخاصّ بكتب السّيرة النّبويّة والصّحابة ـ اليوم ـ لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالى ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء ـ يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به ـ منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

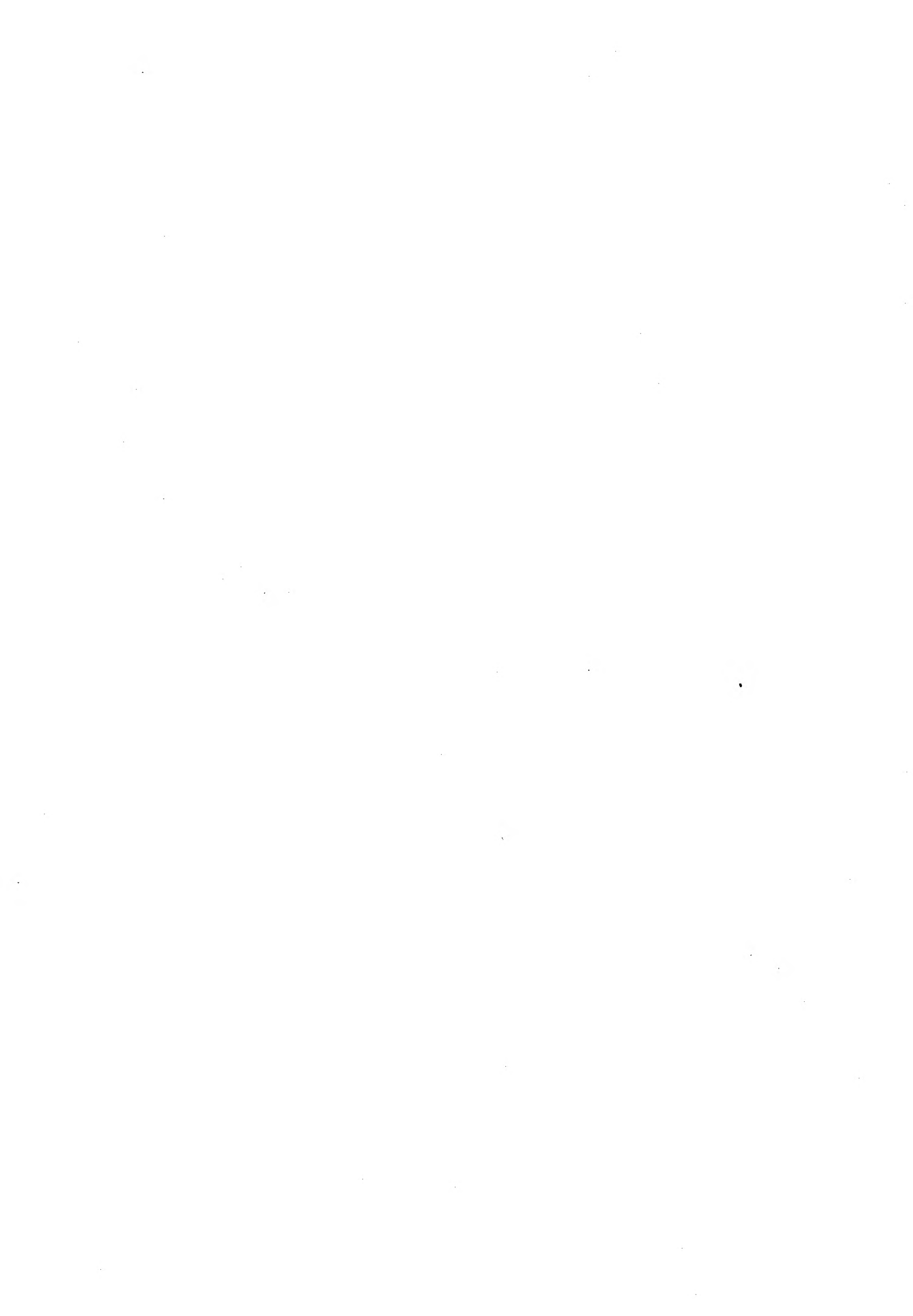
والحمد لله ـ أولاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني



السّيرة النّبويّة



حرف الألف



١ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : انظر (معراج النّبيّ) .

٢ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٣ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٤ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: نقل ذٰلك صاحب مجمع الأحباب في آخر ترجمة....

٥ـ اسم الكتاب : إتحاف الذّكيّ بشرح التّحفة المرسلة إلىٰ النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٩٠٩/٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٦ـ اسم الكتاب : اجابة الدّاعي إلىٰ شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج١).

اسم المؤلّف : ابن أبي سلهام، بن عبدالله بن عمران المغربيّ الحصينيّ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلهام المغربيّ الحصينيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٥/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ (رباط عثمان) مكتبة الملك عبدالعزيز (٤٠٠٩).

٧ـ اسم الكتاب : إجابة الدّاعي إلىٰ شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي سلهام، بن عبدالله بن عمران المغربيّ الحصينيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلهام الحصينيّ ابن أخي المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٥/٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز (٣٨٢٠).

٨ـ اسم الكتاب : أخلاق النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وأحواله وآدابه.

اسم المؤلّف : أبو الشّيخ الحيّانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن جعفر بن حيّان الأصفهانيّ/ت: ٣٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الفتح محمّد بن عليّ بن محمّد الأشتريّ.

تاريخ النّسخ : ٥٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : في النّسخة سماعات عديدة، واسم المؤلّف ذكر في

السّماع الأخير .

٩ـ اسم الكتاب : أزواج النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الشّاميّ ، أبو عبداللّٰه محمّد بن يوسف بن عليّ الصّالحيّ /ت:٩٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأبوصيريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧ (٣٧ ـ ٦٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٨٥٧٦) .

١٠ـ اسم الكتاب : إسعاف الرّاغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل أهل بيته الطّاهرين .

اسم المؤلّف : الصّبّان ، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٢١١٤.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فوضعه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم بيده....

١١ـ اسم الكتاب : إسعاف الرّاغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل أهل بيته الطّاهرين.

اسم المؤلّف : الصّبّان، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٢ـ اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم وتاريخ مَن بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن السّيّد حسن المرغنيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : لخّصه من كتابه (الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم صلّى اللّه عليه وسلّم) .

١٣ـ اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم وتاريخ من بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

١٤ـ اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم وتاريخ من بعده من الخلفا.

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه عمر العثمانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٨٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٥٣).

ملاحظات : يوجد أخطاء في التّرقيم.

كتب على الغلاف : مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم صلّى اللّه عليه وسلّم .

١٥- اسم الكتاب : الإشارة إلى سيرة المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم وتاريخ من بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت: ٧٦٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/١٢١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة آصفيّة (١٢٤٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ثمّ خرج إلى الطّائف بعد موت خديجة بثلاثة أشهر....

١٦- اسم الكتاب : إشراق الإصباح في مناقب الخمسة الأشباح .

اسم المؤلّف : الصّنعانيّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن عليّ /ت:بعد٧٥٣هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة السّيّد محمّد بن محمّد المطهر الخاصّة.

ملاحظات : ذكر المؤلّف أنّ الخمسة الأشباح هم (محمّد صلى الله عليه وسلّم، وعليّ، وفاطمة، والحسن، والحسين).

١٧- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج١).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : يعرف بالزّرقانيّ على المواهب للقسطلانيّ .

١٨ـ اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٩ـ اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت: ١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠٤٢).

٢٠- اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلىٰ فهم الشّمائل.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٥١٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٨)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

ملاحظـــات : الـكـتـاب شـرح عـلـىٰ كـتـاب الـتّـرمذيّ الـشّمائـل الـنّـبـويّـة .

٢١ـ اسم الـكـتـاب : أشرف الـوسـائـل إلـىٰ فـهـم الـشّمائـل .

اسم الـمؤلّف : ابـن حجر الـهـيـتـميّ ، شـهـاب الـدّيـن أحمد بـن محمّد بـن حجر /ت:٩٧٤ هـ .

اسم الـنّاسخ : مصطفـىٰ .

تـاريـخ الـنّـسخ : ١١٢٥ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ٨٠٠٩ رقـم الـحاسب : (٠٥/١٩)

مصدره : مصر ـ الإسـكـنـدريّـة ـ مـكـتـبـة الإسـكـنـدريّـة (٣٧٠٢) .

٢٢ـ اسم الـكـتـاب : أشرف الـوسـائـل إلـىٰ فـهـم الـشّمائـل .

اسم الـمؤلّف : ابـن حجر الـهـيـتـميّ ، شـهـاب الـدّيـن أحمد بـن محمّد بـن حجر /ت:٩٧٤ هـ .

اسم الـنّاسخ : محمّد بـن أحمد الأنـدلـسيّ .

تـاريـخ الـنّـسخ : ١٠٦٧ هـ .

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٠٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٢٣- اسم الكتاب : الاصطفا لبيان معاني الشّفا .

اسم المؤلّف : الدّلجيّ ، محمّد بن محمّد العثمانيّ الشّافعيّ /ت:٩٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب (الشّفا لتعريف حقوق المصطفىٰ) للقاضي عياض رحمه اللّٰه .
ناقص من أوّله .
أوّله: القسم الثّاني من الكتاب فيما يجب علىٰ.....

٢٤ـ اسم الكتاب : إعلام السّائلين عن كتب سيّد المرسلين .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥ـ اسم الكتاب : أعلام النّبوّة .

اسم المؤلّف : الماورديّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سعيد الحسينيّ القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٦ـ اسم الكتاب : أعلام النّبوّة.

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البسطاميّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٨١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٧ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا ج ٢، ٣، ٤

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٦٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويّين

ملاحظات : الجزء الثّاني :
عدد أوراقه (٣١٩) عدد أسطره (١٨).
الجزء الثّالث :
عدد أوراقه (١٩٠) عدد أسطره (١٧) ناسخه محمّد بن محمّد ناجي
الجزء الرّابع :
عدد أوراقه (١٥٨) عدد أسطره (٢٥).

٢٨ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٢٨١٠) .

٢٩ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : زين الدّين بن عبدالرّحمٰن بن شهاب الدّين .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٢٨١١) .

٣٠ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤١٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٣).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣٢ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج ١ - ج ٢ - ج٣).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن عبدالوهّاب.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٦٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٦١١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣٣- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا ج١-٢

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ. ت: ٦٣٤هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٢٥

عدد الأسطر : ٢١-٢٨

رقمه في القسم : ٤٥١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويّين

ملاحظات : الجزء الأوّل :
عدد أوراقه (٤٦٥) عدد أسطره (٢١ ـ ٢٣).
الجزء الثّاني :
عدد أوراقه (١٦٠) عدد أسطره (٢٨) وله بقيّة في الفيلم رقم (١/٤٥١٤).

٣٤ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٤١٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٣٦).

٣٥ـ اسم الكتاب : الاكتفا في شرح ألفاظ الشّفا.

اسم المؤلّف : اليمنيّ، عبدالباقي بن عبدالمجيد بن عبدالله/ت:٧٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البدخشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٦٧) .

ملاحظات : في آخر الفيلم ورقتان ونصف تتعلّقان بإسرائه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى بيت المقدس ، ثمّ العروج به إلى السّموات .

٣٦ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٤) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٨ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٢٦٥٧).

ملاحظات : يبدأ بذكر فتح مصر، و ينتهي بخاتمة الكتاب.

٣٩ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ و الثّلاثة الخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة كلّيّة القرويّين.

٤٠ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ و الثّلاثة الخلفا.

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة.

٤١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٤٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٢٨١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وفاضت عيناه من الدّمع .....

٤٢ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز (رباط عثمان ٣٨١٩) .

٤٣ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبد العزيز (رباط عثمان ٣٨١٩).

٤٤- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (النّصف الأوّل)

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤٣)

مصدره : بريطانيا - لندن - مكتبة المتحف البريطانيّ

ملاحظات : ناقص ورقة من أوّله.
أوّله : ولكن عظم المعوّل بحكم الخاطر الأوّل على كتاب ابن إسحاق.

٤٥ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمٰن أبي سودة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الملك سعود (٣٢٣٦) .

٤٦ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سعيد عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٥)

مصدره : بريطانيا - لندن - مكتبة المتحف البريطانيّ .

٤٧- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن عبدالله القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٤٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٨١) .

٤٨- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد البافوخ بن محمّد الحلفاويّ .

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٤٩- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٥٠ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٤).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤١٦٤ رقم الحاسب: (٠٥/٢٨)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٥١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٢ - ج٤).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ الفاطميّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٨

رقمه في القسم : ٤١٦٦ رقم الحاسب: (٠٥/٢٩)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (٢٧٩/١٤٠) .

ملاحظات : الجزء الثّاني:
عدد أوراقه (١٧٨) عدد أسطره (٢٠) .
الجزء الرّابع:
عدد أوراقه (٢٤٥) عدد أسطره (٢٨) .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤١٦٤) .

٥٢ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٥٣ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٥٤- اسم الكتاب : الألفيّة في السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : العراقيّ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٣٤ - ٤٣)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظـــات : الـورقـة الـثّـالـثـة غيـر واضحة ، و كذلـك الـخامسة .

٥٥- اسم الـكـتـاب : الألـفـيّـة فـي الـسّـيـرة الـنّـبـويّـة .

اسم الـمؤلّـف : الـعراقـيّ ، عـبـدالـرّحـيـم بـن الـحسيـن بـن عـبـدالـرّحمٰن الـكـرديّ /ت:٨٠٦هـ .

اسم الـنّـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّـسـخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقـمه فـي الـقـسم : ٨٩٥٦ رقـم الـحاسـب : (٠٥/٥١)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ مـكـتـبـة بـشيـر آغا .

٥٦- اسم الـكـتـاب : الألـفـيّـة فـي الـسّـيـرة الـنّـبـويّـة .

اسم الـمؤلّـف : الـعراقـيّ ، عـبـدالـرّحـيـم بـن الـحسيـن بـن عـبـدالـرّحمٰن الـكـرديّ /ت:٨٠٦هـ .

اسم الـنّـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّـسـخ : —

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة .

٥٧ـ اسم الكتاب : الألفيّة في سيرة الرّسول صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

ملاحظات : أوّله:

يقول راجي مَنْ إليه المهرب   عبدالرّحيم بن الحسين المذنب

آخره:

ثمّ علىٰ عثمان مع عليّ   وسائر الأصحاب والوليّ

٥٨ـ اسم الكتاب : الألفيّة في سيرة خير البريّة.

اسم المؤلّف : العراقيّ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالنّبيّ بن عثمان بن مشرف القطّان.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٣١١ رقم الحاسب: (٠٥/٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٥٩ـ اسم الكتاب : الإلمام في حكم السّيرة النّبويّة لابن هشام.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٦٦٢).

٦٠- اسم الكتاب : إمتاع الأسماع فيما للرّسول من الأبناء والأخوال والحفدة والمتاع (ج١ - ج٦).

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أحمد بن عليّ/ت:٨٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٩١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظـــات : الصّفحات الأولى فيها طمس.

٦١- اسم الكتاب : الإملاء على كتاب السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : الخشني، أبو بكر محمّد بن مسعود/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ الزّعيم .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة آيا صوفيا .

٦٢ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٥/٥٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٦٤ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/٥٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلامي (أبي العبّاس المرسيّ).

٦٥ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ/.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٥٥/١ رقم الحاسب : (٠٥/٥٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٦٦ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

(٤١)

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالجليل.

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٦٤ ـ ١٧٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٥١٤٤ رقم الحاسب: (٠٥/٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٦٧ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن محمّد بن موسىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٢٨ ـ ١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٢ رقم الحاسب: (٠٥/٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

٦٨ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٨٠ ـ ٢٠٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٣ رقم الحاسب : (٦٣/٠٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة .

٦٩ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : طٰه محمّد مصطفىٰ حسن المداريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨١٥٠ رقم الحاسب : (٠٥/٦٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٧٠ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/٦٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٧١ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البسيوني .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٦٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٧٢ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧٣ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٩٣ ـ ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٦٨/٠٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧٤ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن مرتجىٰ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٣٨٤ ـ ٤٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٥ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن النّشرتي .

تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٤٤) .

٧٦ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٧٧ـ اسم الكتاب : الأنوار في آيات النّبيّ المختار .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو يزيد عبدالرّحمٰن بن محمّد بن مخلوف /ت:٨٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠ (١ ـ ١٥٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٠٩١ رقم الحاسب : (٠٥/٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٠٤٢).

٧٨- اسم الكتاب : أوجز التّسير لخير البشر.

اسم المؤلّف : ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٦٠١٩ رقم الحاسب: (٠٥/٧١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

ملاحظات : اسم الكتاب أخذ من الأعلام (١/١٨٤) حيث إنّ تصوير المخطوطة ناقص ولم يصوّر منها سوىٰ ورقة واحدة، حيث ذكر اسمه في الورقة المصوّرة.

٧٩- اسم الكتاب : الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيّد أهل الدّنيا والآخرة.

اسم المؤلّف : الشّاميّ، شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عليّ/ت:٩٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : سلامة بن مسعود الطّهاوي الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

حرف الباء

٨٠ـ اسم الكتاب : بداية السّول في تفضيل الرسّول .

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبدالسّلام ، أبومحمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالجليل .

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٦٠ ـ ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظـــات : ناقص من آخره .
آخره: وهي ثلاثة: أحدها الرّؤيا الصّادقة....

٨١ـ اسم الكتاب : البهجة السّنية في الأسماء النّبويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٧ رقم الحاسب : (٠٥/٧٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة.

٨٢ـ اسم الكتاب : بهجة المحافل في السّير والمعجزات والشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي.

٨٣ـ اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السّير والمعجزات والشّمائل.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٧٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات.

٨٤ـ اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السّير والمعجزات والشّمائل.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ المعرّيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٧٦)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات.

٨٥ـ اسم الكتاب : بهجة النّفوس والأسرار في تاريخ هجرة المختار .

اسم المؤلّف : المرجانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالملك القرشيّ البكريّ القرطبيّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : لعلّه المرجانيّ أبو محمّد عبدالله (ت/٦٩٩هـ) راجع (ص ٥١٠) والنّسخة نقلت عن نسخة حرّرت في (٧٥١ هـ) كما في طرّة الكتاب .

حرف التّاء

٨٦ـ اسم الكتاب : تاريخ مولد النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤ (٥٥ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/٧٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : آخره : وأوّل بني أميّة معاوية ، وآخرهم مروان....

٨٧ـ اسم الكتاب : تحفة الأخيار علىٰ شمائل النّبيّ المختار .

اسم المؤلّف : الحريشيّ ، عليّ بن أحمد بن محمّد الفاسيّ/ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٧٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

٨٨ـ اسم الكتاب : تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطّباع .

اسم المؤلّف : ابن حمزة ، محمّد نسيب بن حسين الحسينيّ /ت: ١٢٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد اللّداويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٠٠ـ٢٠٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٠٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ضمن بها المولد الشّريف المنسوب لابن حجر الهيتميّ، كذا كتب على الغلاف .

٨٩ـ اسم الكتاب : تحفة الظّرفاء .

اسم المؤلّف : محمّد اليحمديّ ، محمّد بن أحمد بن الحسن الفحصيّ/ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : هو شرح كتاب (الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا).

٩٠ـ اسم الكتاب : تذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين.

اسم المؤلّف : الرّصّاع، أبو عبدالله محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الونشريسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٣٩ ـ ٤٠

رقمه في القسم : ١/٤٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٨٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب (١٨١٧٣).

ملاحظـات : لـه نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٣٧٢) .

٩١- اسم الكتاب : تذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين .

اسم المؤلّف : الرّصاع ، أبو عبدالله محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٩٢- اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم إلى الملائك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن مرتجى .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٣١١ ـ ٣٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم إلى الملائك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن الحاجّ مصطفى الشّهير بابن بيان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٩٤ـ اسم الكتاب : تعليق على الشّفا (في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض)

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشّافعيّ /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالرّحمٰن الخطيب .

تاريخ النّسخ : ٨٤٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٨٣) .

٩٥- اسم الكتاب : تفسير الصّفات الكريمة من كتاب ربيع المتّقين وأنس المشتاقين.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٨٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله: فصل في تفسير هٰذه الصّفات الكريمة وهو من المهمّات العظيمة....

آخره: صلاة وسلاما دائمين بدوام ربّ العالمين.

٩٦ـ اسم الكتاب : تفسير غريب أبيات السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : الخشنيّ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيانيّ/ت:٦٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : أبو محمّد أحمد بن أحمد بن محمّد الدّرعيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٩٧ـ اسم الكتاب : تقييد في وفاة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد

/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١١/٤٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/٨٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة.

٩٨- اسم الكتاب : تلخيص صفات المصطفى.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ /ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/٨٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٩٩- اسم الكتاب : تهذيب السّيرة النّبويّة لابن إسحاق المطّلبيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن هشام ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالملك بن هشام بن أيّوب/ت:٢١٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن أحمد المقدسيّ الشّافعيّ المقري .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .



حرف الجيم



١٠٠ـ اسم الكتاب : جامع الآثار في مولد المختار صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّٰه الدّمشقيّ /ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أفندي البقجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧١٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٠١ـ اسم الكتاب : الجزء الثّمين من خصائص النّبيّ الأمين .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ بن محمّد العلويّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦١٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٩٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٠٢- اسم الكتاب : جزء في السّيرة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٩٦٧).

ملاحظات : أوّله: الكفّار وهم يجتمعون ببابه ؛ فوضع على رأس كلّ واحد....
آخره: ومَن سلّم عليه حيّاه السّلام بالسّلام ، ومَن أكثر من الصّلاة عليه كفي وغفر ذنبه....

١٠٣- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٩١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٠٤ ـ اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٨٨ . رقم الحاسب : (٠٥/٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٠٥ـ اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : صالح اللّطفيّ الكويديّ القنديويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

١٠٦ـ اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٢٨٨ رقم الحاسب : (٩٦/٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مركز الملك فيصل .

١٠٧ـ اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩٤٤١ رقم الحاسب : (٣٤٢/٠٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

١٠٨ـ اسم الكتاب : الجواب الأجلّ عن حكمة كرب المصطفىٰ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم عند حلول الأجل .

اسم المؤلّف : البكريّ ، شمس الدّين أبو المكارم محمّد بن محمّد الشّافعيّ /ت:٩٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٠٩ـ اسم الكتاب : الجوهر المنظّم في زيارة القبر المكرّم.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

حرف الحاء



١١٠ـ اسم الكتاب : حاشية على سيرة النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٩٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١١١ـ اسم الكتاب : حاشية العلاّمة محمّد بن محمّد الأمير علىٰ المولد لأبي البركات أحمد الدّردير .

اسم المؤلّف : الأمير الصّغير ، محمّد بن محمّد بن أحمد المالكيّ/ت:١٢٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

ملاحظات : النّسخة رديئة ومطموس معظم أوراقها .

١١٢ـ اسم الكتاب : حاشية المواهب اللّدنيّة (ج١) .

اسم المؤلّف : الشّبراملسيّ ، نور الدّين عليّ بن عليّ/ت:١٠٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

١١٣ـ اسم الكتاب : حاشية على المواهب اللّدنّيّة .

اسم المؤلّف : الشّوبري ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعيّ/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٤٠).

١١٤- اسم الكتاب : حدائق السّعدا في فضل الرّسول صلّىٰ اللّه عليه وسلّم والخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : البولوي الرّوميّ، عثمان بن وليّ الدّين/ت: ١٠٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف.

انتهىٰ من التّأليف بعد عصر يوم الاثنين الرّابع عشر من

جمادى الأولى سنة (١٠٨٩ هـ) ويتلو هذا الجزء فضائل الأئمّة الأربعة في الجزء الثّاني.

١١٥ـ اسم الكتاب	:	حديث الإفك.
اسم المؤلّف	:	المقدسيّ، عبدالغنيّ بن عبدالواحد المقدسيّ/ت:٦٠٠ هـ.
اسم النّاسخ	:	المؤلّف.
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧ (١٢٢ ـ ١٣٨)
عدد الأسطر	:	مختلفة
رقمه في القسم	:	١٩/٣٦٦٧ رقم الحاسب: (٠٥/١٠٣)
مصدره	:	سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الخاء

١١٦ـ اسم الكتاب : خبر وفاة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله: روي عن الحسن البصريّ رضي اللّٰه عنه، عن أبي سعيد....
آخره: ثمّ دفنّاه في منزل عائشة رضي اللّٰه عنها، وصلّىٰ اللّٰه علىٰ سيّدنا محمّد سيّد المرسلين ...

١١٧ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن ناصر الدّين.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١١ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّظاميّة .

١١٨- اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : فخر الدّين عليّ بن محمّد الدّبسطيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

١١٩- اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٠- اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٢١ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ للرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الرّحماني ، محمّد بن إبراهيم الحنفيّ/ت:١٠٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٤٦/٩٧) .

١٢٢ـ اسم الكتاب : خصائص النّبوّة .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

١٢٣- اسم الكتاب : خصائص النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن سبع ، أبو الرّبيع سليمان بن سبع .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٥٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : في أوّله وآخره طمس ورطوبة .
نقل العنوان والمؤلّف من اللّوحة المصوّرة في الفيلم .

١٢٤- اسم الكتاب : خصائص النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن خليل المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (٩٥ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٠٢) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج٢) .

اسم المؤلّف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٣)

مصدره : اليمن ـ الأحقاف ـ مجموعة حسن بن سهل (١٥٤/١٥٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّلـه: وقطيعة الرّحم وأغلظ عليّ كرّم اللّٰه وجهه لـه القول فقال لهم العبّاس مالكم....

سقطت بعض الأوراق من نهاية غزوة بدر والحديث عن غزوة أحد.

١٢٦ـ اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج٢).

اسم المؤلّف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب: (٠٥/٣٢٦)

مصدره : اليمن ـ تريم ـ مكتبة الأحقاف.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: فدعا صلّى اللّٰه عليه وسلّم بقوله: اللّهمّ لا يحول عليه الحول حتّى يموت كافرا....

١٢٧ـ اسم الكتاب : خلاصة السّير لسيّد البشر.

اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو جعفر أحمد بن عبداللّٰه بن محمّد/ت:٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : فخر الدّين ولد شيخ محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

١٢٨ـ اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : الدّيار بكريّ، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : الجزء الأوّل ٣٠٠ ورقة .
الجزء الثّاني ٢٩٤ ورقة .

١٢٩ـ اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس .
اسم المؤلّف : الدّيار بكري ، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٤٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٦٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/١١٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٣٠ـ اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (قطعة منه) .
اسم المؤلّف : الدّيار بكري ، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٧٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٠٠٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: لو تكلَّمت لتصدَّقت، أأتصدَّق عنها ؟ قال: نعم.

حرف الدّال



١٣١- اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (١٠٧ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣/٢٤٣١ رقم الحاسب: (٠٥/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٣٢- اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥١٨٨ رقم الحاسب: (٠٥/٣٢٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٣٣ـ اسم الكتاب : دفع الخصائص عن طلّاب الخصائص .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد زعيتر .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١٩/٧١٦) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة (ج١ ـ ج٢) .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن شهاب الدّين الخطيب .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦٧

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : الجزء الأوّل عدد أوراقه (٣٠٢) عدد أسطره (١٩) .
الجزء الثّاني عدد أوراقه (٤٢٦٥) عدد أسطره (٣١) .

١٣٥ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة (ج١) .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلىٰ آخر غزوة بدر .

١٣٦ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة .

اسم المؤلّف : الفريابيّ، أبو بكر جعفر بن محمّد بن الحسن/ت:٣٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٣٧ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة .

اسم المؤلّف : قوّام السّنة ،أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّيميّ /ت:٥٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعديّة .

١٣٨- اسم الكتاب : دلائل النّبوّة .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣) .

١٣٩- اسم الكتاب : دلائل النّبوّة ومعرفة أحوال صاحب الشّريعة .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبداللّٰه .

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٢١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

حرف الذّال



١٤٠ـ اسم الكتاب : ذكر طرف من أحاديث المعراج .

اسم المؤلّف : ابن المحبّ، عمر بن عبدالله بن أحمد بن المحبّ الحنبليّ

اسم النّاسخ : مسلم بن محمّد الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٨٤هـ .

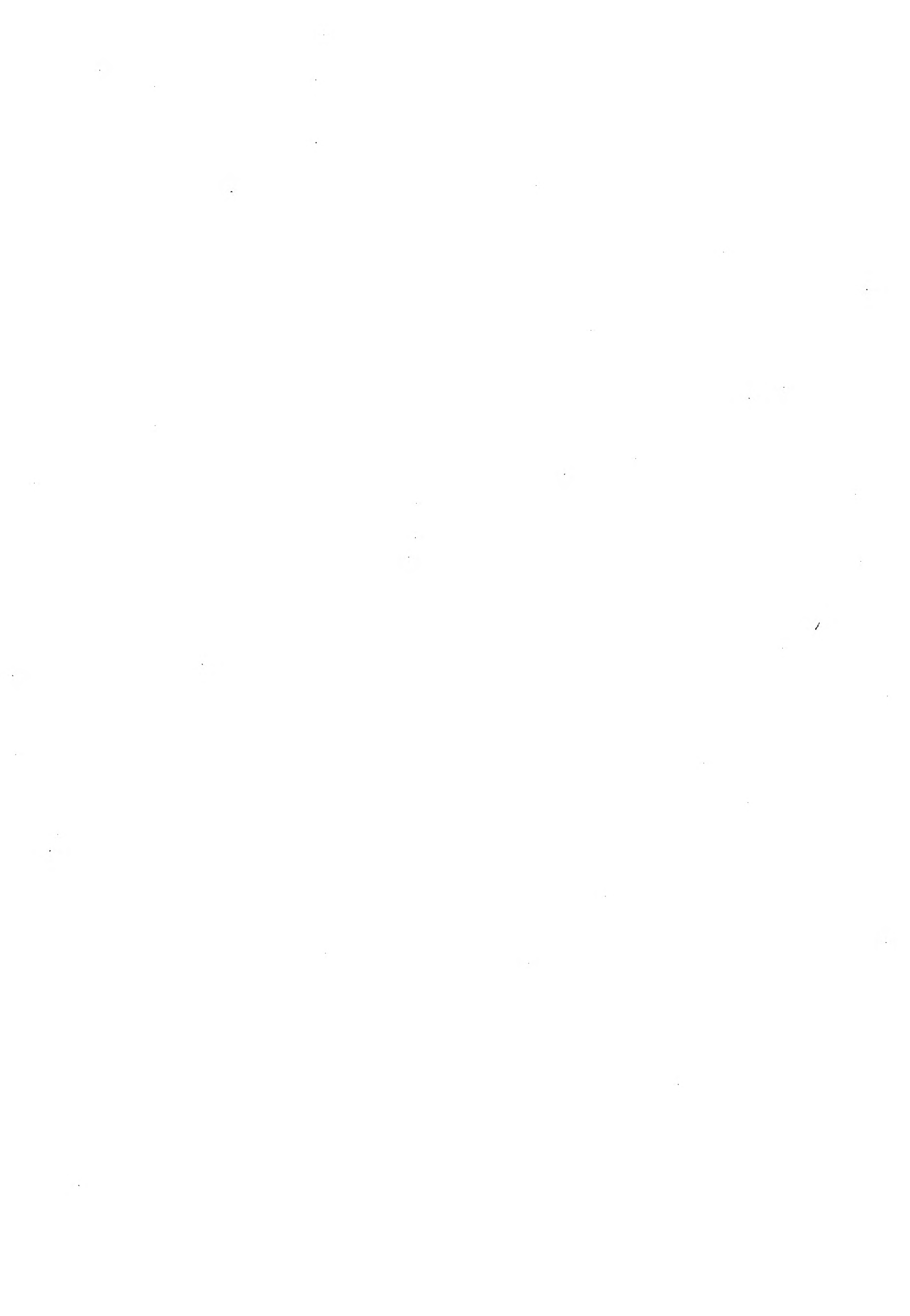
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٤)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .



حرف الرّاء



١٤١ـ اسم الكتاب : الرّسالة الكامليّة في السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : ابن النّفيس، علاء الدّين عليّ بن أبي الحزم القرشيّ /ت:٦٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٥ ـ ٤٨)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٦ رقم الحاسب: (٠٥/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٩).

١٤٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أفضليّة سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان الرّوميّ/ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٩٢ ـ ٩٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٢ رقم الحاسب: (٠٥/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧) .

١٤٣ـ اسم الكتاب : رسالة في أولاد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : النّسخة رديئة بها طمس كثير .

١٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة في أولاد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة في أفضليّة نبيّنا صلّىٰ اللّه عليه وسلّم علىٰ سائر الأنبياء.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان/ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

١٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان ألوان ألوية النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الغنيميّ ، أبو الإخلاص جاداللّٰه الفيّوميّ الشّافعيّ /ت: ١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٣٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

١٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مولد النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام ومعراجه وبعض معجزاته .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن أحمد بن مصلح الدّين الخطيب .

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٧٥٢).

١٤٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تزويج النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ابنتيه زينب ورقيّة من عثمان.

اسم المؤلّف : الشّيخ المفيد، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن النّعمان العكبريّ/ت:٤١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٣١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

ملاحظات : هٰذه الرّسالة علىٰ صغرها مليئة بالأغاليط إذ ينفي كون زينب و رقيّة بنتيّ الرّسول صلّىٰ اللّه عليه وسلّم، ولا عجب فهو إماميّ شيعيّ. قال فيه الذّهبيّ : أكثر من الطّعن علىٰ السّلف.انظر: الأعلام (٧/٢٤٥).

١٤٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تلخيص قصّة المولد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٥٩/٨٠).

ملاحظات : أوّله: الخاتمة من تلخيص ماسبق ليسهل حفظه وقراءته.....
آخره: أرسله اللّه تعالىٰ رحمة للعالمين ورسولا إلىٰ كافّة الخلق أجمعين.

١٥٠ـ اسم الكتاب : رسالة في خصائصه عليه السّلام.

اسم المؤلّف : ابن الزّملكانيّ، كمال الدّين محمّد بن عليّ بن عبدالواحد /ت:٧٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١١١ ـ ١٠٢)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٢/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظـات : ناقص من آخره.

آخره: فتقوم الاسميّة بعده مقامه في استيفائه لنهره....

اسم الكتاب (تحقيق الأولى من أهل الرّفيق الأعلى)

كما ذكر في مقدّمة الكتاب للزّملكانيّ.

١٥١ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر زوجات النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : السّقّا، إبراهيم بن عليّ بن حسن/ت:١٢٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٥٢ـ اسم الكتاب : رسالة في سيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٢٠٦ ـ ٢١٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : ذكر أنّه منقول من شرح ابن بهرام.
أوّله: هو سيّد الأوّلين والآخرين حبيب ربّ العالمين ....
آخره:
كذاك أبو عبيدة فهو منهم وطلحة والزّبير ولا مزيد

١٥٣ـ اسم الكتاب : رسالة في شمائل الحبيب الأعظم صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: هٰذه أوصاف النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم....
آخره: وكأنّه أعتق ألف رقبة مملوكة لوجه اللّٰه العظيم....

١٥٤- اسم الكتاب : رسالة في عمل المولد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

١٥٥- اسم الكتاب : رسالة في فضل نبيّنا محمّد صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٨ رقم الحاسب: (٠٥/٣٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالقادر الشّلبيّ الخاصّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي هدانا لهٰذا وماكنّا لنهتدي لو لا أن هدانا اللّه.....

آخره: ورأيت كبكبة من الطّير وإذا بطائر أبيض....

١٥٦- اسم الكتاب : الرّسالة في معرفة حقوق المصطفىٰ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٥ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذى ختم بالسّعادة والغفران....
آخره: ولا تجعل في قلوبنا غلاّ للّذين آمنوا....

١٥٧ـ اسم الكتاب : رسالة فيما اختصّ به الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : البكريّ، أبو الوقت عبدالملك بن عليّ/ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّريف عليّ بن الشّريف.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

ملاحظـــات : منقولـة من كـتـاب (كـشف الـغمّة عن جميـع الأمّة) لـلـسّيـوطيّ .

١٥٨ـ اسم الـكـتـاب : روض الـنّهاة فـي شـرح نـظم الـغزوات .

اسم الـمؤلّـف : حمّاد بـن الأمـيـن الـمجلـسيّ الـشّنقـيـطيّ/ت:الـقرن١٣هـ .

اسم الـنّاسـخ : محمّد لـول بـن أحمد .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٣٨٠ هـ .

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقـمه فـي الـقسم : ١/٥٩١٥ رقـم الـحاسب : (٠٥/٣٢٩)

مصدره : موريـتـانـيـا ـ نـواكـشوط .

ملاحظـــات : إهداء من الـطّالـب محمّد الـحنفـيّ .

حرف الزّاي



١٥٩ـ اسم الكتاب : زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : ابن القباقبيّ ، شمس الدّين محمّد بن خليل الحلبيّ المقدسيّ /ت:٨٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّهير بالمكتبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : الأصل كتاب الشّفا للقاضي عياض ، والمقتفى لسبط ابن العجميّ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٤٨) .

١٦٠ـ اسم الكتاب : زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : القباقبيّ ، شمس الدّين محمّد بن خليل الحلبيّ المقدسيّ /ت:٨٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مركز البحث العلميّ بالجامعة .

١٦١ـ اسم الكتاب : الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبد اللّه مغلطاي بن قليج الحنفيّ /ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : سراج الدّين عمر بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٤)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

١٦٢ـ اسم الكتاب : زهر الخمائل من دوح ختم الشّمائل .

اسم المؤلّف : جسوس ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الفاسيّ الرّباطيّ/ت: ١٣٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٣).

١٦٣ـ اسم الكتاب : الزّهرة المضيئة في الأخبار القاسميّة المختصرة من السّيرة المطهّريّة.

اسم المؤلّف : عبدالله بن عليّ السّوريّ الخولانيّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير الغربيّة.

١٦٤ـ اسم الكتاب : زين الفرح بميلاد سيّد الأنام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : بهجت محمّد الدّمشقيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: فلمّا حضر القوم من الأمراء والعلماء والفقراء....
آخره: ولنسمّه بكتاب زين الفرح بميلاد النّبيّ سيّد الأنام .

حرف السّين

١٦٥- اسم الكتاب : سبل الهدىٰ والرّشاد في سيرة خير العباد صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الشّاميّ، شمس الدّين أبو عبداللّٰه محمّد بن يوسف الصّالحيّ /ت: ٩٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٧٧٩ رقم الحاسب: (٠٥/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

١٦٦- اسم الكتاب : السّجع الرّائق في مولد الحبيب الفائق.

اسم المؤلّف : ابن زيد الحنبليّ، أحمد بن محمّد/ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٢٥ - ٣٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٦٧- اسم الكتاب : السّراج في معراج صاحب التّاج.

اسم المؤلّف : أحمد جمال الدّين/ت: بعد ١٣٠٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٩).

١٦٨- اسم الكتاب : سفر السّعادة (باللّغة الفارسيّة).

اسم المؤلّف : الفيروز آبادي، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت: ٨١٧ هـ.

اسم النّاسخ : حاجّي محمّد بخاري.

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب في سيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.
وهو مختصر لكتاب (زاد المعاد في هدي خير العباد).

١٦٩- اسم الكتاب : السّلسلة المباركة المحمّديّة.

اسم المؤلّف : الجوانيّ، أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ بن معمر العبيديّ /ت:٥٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١ - ٥)

عدد الأسطر : —

رقمه في القسم : ١/٨٩١٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظـــات : الـكـتـابـة علىٰ شـكـل شـجـرة فـي أنـسـاب أقـارب الـنّـبـيّ .

١٧٠ـ اسم الـكـتـاب : سـيـر الـحـور إلىٰ الـقـصـور (منظومة) .

اسم الـمؤلّف : أبـو عـبـدالـلّـه محمّد بـن الـشّحنة

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّـسـخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ٨/٥٣٤٤ رقـم الـحاسب : (٠٥/٣٣١)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ الـشّريـف (٨٠/٢٢) .

ملاحظـــات : أوّلـه :
بـاسـم الإلـه سـيـرة الرّسـول ابـدأ والـمولـد عام الـفـيـل
آخره :
أفـراسـه تـسـع وسـبـع عشرا زادوا الـبـغـال ثـمّ زادوا آخرا

١٧١ـ اسم الـكـتـاب : الـسّيـر والـمغازي (ج٢ ـ ج٥) .

اسم الـمؤلّف : ابـن إسحاق ، أبـوبـكـر محمّد بـن إسحاق الـمطّلـبيّ الـمدنـيّ /ت:١٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧١٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: أخبرنا الشّيخ أبو الحسين أحمد بن محمّد النّقور....
آخره: فقال صلّى اللّه عليه وسلّم: إنّ اللّه عزّ وجلّ....

١٧٢ـ اسم الكتاب : سيرة ابن فارس.

اسم المؤلّف : ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحم.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : هو رواية القاضي ابن العربيّ المالكيّ بسنده إلى المؤلّف.

١٧٣ـ اسم الكتاب : سيرة العماد أبي إسحاق المقدسيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : أبو إسحاق البعلبكيّ، إبراهيم بن محمود

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٨٩ ـ ٩٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه الّذي لايضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السّماء.....
آخره: وقال: واللّه لو لا تقدّم منه متابعة للشّرع وجاهد نفسه لما حصل له شيء ممّا تقول ...

١٧٤ـ اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن إسحاق، أبو بكر محمّد بن إسحاق المطّلبيّ المدنيّ

/ت:١٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظـات : ناقص من آخره.
آخره: ومن كان يعبد اللّه فإنّ اللّه حيّ لا يموت....

١٧٥ـ اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد
/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١٧٦- اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة الشّريفة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: عدد غزواته صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.....
آخره: قال أبوهريرة: وذٰلك الرّجل آخر أهل الجنّة دخولا الجنّة....

١٧٧- اسم الكتاب : السّيرة عن دغفل الشّيبانيّ (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٥١)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة أمبروزيانا.

ملاحظات : ذكر في مقدّمة المخطوط أنّ سبب جمع هٰذا الكتاب وتأليفه أنّ الإمام هارون الرّشيد كان محبّا لاستماع قصص الأمم السّالفة فدلّ علىٰ رجل يسمّىٰ عمرو بن مالك،
أعجب بما عنده سأله ممّن أخذ هٰذا العلم ؟
قال له: من دغفل الشّيبانيّ.
أوّله: الحمد للّٰه الّذي قهر الملوك بدوام ملكه....
آخره: ثمّ سار حتّىٰ وافىٰ اليمن فأقام بها....

١٧٨ـ اسم الكتاب : السّيف المسلول في سبّ الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان/ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (١٥٥/٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

حرف الشّين



١٧٩ـ اسم الكتاب : شرح أسماء النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : ابن دحية، مجدالدّين عمر بن الحسن بن عليّ الكلبيّ الأندلسيّ/ت:٦٣٣ هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

ملاحظات : ناقصة من الآخر.
آخرها : ..أنّ رجلا منهم يقال له الأعشىٰ واسمه عبداللّٰه بن الأعور وكانت عنده امرأة ..
فقال النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم : وهنّ شرّ غالب لمن غلب.

١٨٠ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة السّيرة.

اسم المؤلّف : المناوي، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : سمّاه في الأعلام (طبعة دار العلم ٦/٢٤٠) : (الفتوحات السّبحانيّة) في شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة النّبويّة .

١٨١ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة السّيرة النّبويّة للعراقيّ .

اسم المؤلّف : المناوي ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : داود بن أحمد بن سليمان الكتّانيّ الأزهريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : عليها حواش وتعليقات .

١٨٢ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة .

اسم المؤلّف : الأجهوريّ ، نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد/ت:١٠٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٤١ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

١٨٣ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة .

اسم المؤلّف : الأجهوريّ ، نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد/ت:١٠٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٨٤- اسم الكتاب : شرح ألفيّة نظم سيرة النّبيّ للعراقيّ .

اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليفة بن سعدالدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٨٥- اسم الكتاب : شرح أنموذج اللّبيب على الخصائص .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : عليه حواش في بعض المواضع.

١٨٦ ـ اسم الكتاب : شرح أنموذج اللّبيب على الخصائص.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٨٧ـ اسم الكتاب : شرح الخصائص.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٨٨ـ اسم الكتاب : شرح الدّرر السّنية في نظم السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد /ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢١ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة .

١٨٩- اسم الكتاب : شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : آخره: على أنّ حديث عمر صحيح وحديث سلمان هذا غير صحيح فلا تعارض بينهما انتهى .

١٩٠- اسم الكتاب : شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ

/ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الفيطونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٠١٣).

١٩١- اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - روضة الحديث (٦٣).

١٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : المنّاويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين/ت:١٠١٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٣٨٧ رقم الحاسب: (٠٥/١٦٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

١٩٣ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن إسماعيل البرزنجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٢٤).

١٩٤- اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٩١ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ).

١٩٥- اسم الكتاب : شرح الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : الطّائيّ الحنفيّ، مصطفى محمّد بن يونس/ت:١١٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد عمر الحمصانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٧٥٣٧/٧٦١).

١٩٦- اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر.

اسم المؤلّف : الشّبراويّ، عبدالله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ.

اسم النّاسخ : بركات سليمان الشّنّاويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٣١).

١٩٧ـ اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .

اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبداللّه بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨٦) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .

اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبداللّه بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٨٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

١٩٩ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة المضريّة.

اسم المؤلّف : الحادي، شمس الدّين محمّد بن عبدالقادر/ت:١٠٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٧١٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢٠٠ـ اسم الكتاب : شرح المناويّ على شمائل المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٠١ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج١).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٠٦٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

٢٠٢ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنّيّة (ج٢).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

٢٠٣ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج٣).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة والمنح المحمديّة (ج١) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : آخره: فقد تمّ الجزء الأوّل بعون اللّه وقدرته....

٢٠٦ـ اسم الكتاب : شرح الهمزيّة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

ملاحظات : وهو كتاب (أفضل القرىٰ في شرح قصيدة أمّ القرىٰ) .

٢٠٧- اسم الكتاب : شرح الهمزيّة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكريم بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٢٠٨- اسم الكتاب : شرح الهمزيّة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٢٠٩- اسم الكتاب : شرح بردة البوصيريّ.

اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العبّاس أحمدبن عمادالدّين عبدالقادر الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد البخاتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٦٦).

٢١٠- اسم الكتاب : شرح بردة البوصيريّ.

اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العبّاس أحمدبن عمادالدّين عبدالقادر الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٦٥) .

٢١١ـ اسم الكتاب : شرح بردة المديح للبوصيريّ .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف السنهوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢١٢ـ اسم الكتاب : شرح غريب السّيرة النّبويّة .

اسم المؤلّف : الخشنيّ ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيانيّ/ت:٦٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد البعليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : يعرف المؤلّف بابن أبي الرّكب .

٢١٣ـ اسم الكتاب : شرح غريب سيرة رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الخشنيّ ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيّانيّ/ت:٦٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه الموفّق الغزّال .

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٧٤).

ملاحظات : انظر: تفسير غريب أبيات الشّبيرة.

٢١٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة (ج١).

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدالله الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٥).

٢١٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢١٦ـ اسم الكتاب : شرح كتاب الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٧٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢١٧- اسم الكتاب : شعلة نار

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦(٢٣-٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة رقم ١٦٢٣٠

٢١٨- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢١٩ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٢٢٠ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٥٢٩ رقم الحاسب: (٠٥/١٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة.

٢٢١- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفىٰ.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٠٨ رقم الحاسب: (٠٥/١٩٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتي/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٨ رقم الحاسب :(٠٥/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢٢٣ـ اسم الكتاب : الشّفاء المختار بأسماء النّبيّ المختار .

اسم المؤلّف : البسطاميّ ، زين الدّين عبدالرّحمٰن بن عليّ بن أحمد /ت:٨٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٢٤- اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢٢٥- اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٧٠١ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ روضة الحديث (١٤٥).

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الشّاميّ العجلونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : الشّمائل المحمّديّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨٧٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٢٢٨ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : درويش عبدالرّحيم ديار بكري.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٢٨٠ رقم الحاسب : (٤٠٢/٠٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٣٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٠٣/٠٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : غنيّة بالهوامش والتّعليقات .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٥ ـ ٣١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: تابعيّ جليل والده من كبار الصّحابة....

٢٣١ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن الشّيخ محمّد بن الشّيخ أحمد بن الشّيخ محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد مشعل البيبونيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٧٥ رقم الحاسِب : (٠٥/١٩٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ) .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبو يوسف بن أبي محمّد عبدالحقّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٦٣).

٢٣٤- اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن الحاجّ الطّبّاخ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٧٢).

٢٣٥- اسم الكتاب : شهاب الأخبار عن النّبيّ المختار.

اسم المؤلّف : القضاعي، أبو عبداللّه محمّد بن سلامة بن جعفر/ت: ٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٥٤ رقم الحاسب : (٢٠٥/٠٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .



حرف الصّاد



٢٣٦ـ اسم الكتاب : صفة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١٤/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٠٦/٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله: وروي عن عليّ بن أبي طالب كرّم اللّه وجهه....
آخره: لا إله إلاّ اللّه محمّد رسول اللّه....



حرف الضّاد



٢٣٧ـ اسم الكتاب : ضوء النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٢، ج٣، ج٤).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ /ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٤١٤٧ رقم الحاسب: (٠٧/٢٠٥)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

حرف الطّاء



٢٣٨ـ اسم الكتاب : الطّبقات الكبرىٰ (ج١).

اسم المؤلّف : ابن سعد، أبو عبدالله محمّد بن سعد بن منيع كاتب الواقديّ /ت: ٢٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن أحمد بن الحسين.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٩٢ رقم الحاسب : (٢٠٨/٠٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : طرح السّقط ونظم اللّقط.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٤ ـ ٢٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٥٥/١ رقم الحاسب : (٢٠٩/٠٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.



حرف العين



٢٤٠ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٥).

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٤ رقم الحاسب: (٢١٦/٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: النّوع الثّاني في لباسه بالكسر.....
آخره: فغلبني النّوم رأيت كأنّ يَوْمَ القيامة قد قامت....

٢٤١ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٤).

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١٠/٥٣٨٠) .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٣) .

اسم المؤلّف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١/٥٣٨٠) .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّحيميّ ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦٠).

٢٤٤- اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج١).

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠).

٢٤٥ـ اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والسّير (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد المدعو بخليل.

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٦٦ـ٢ رقم الحاسب: (٠٥/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٤٦ـ اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والسّير (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: ابن العلا بن لدوان بن حارثة بن زيد بن ثعلبة....



حرف الغين



٢٤٧ـ اسم الكتاب : غاية السّول في خصائص الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، عمر بن عليّ بن أحمد الأندلسيّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : عيسى منصور سليمان المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٥٣ رقم الحاسب: (٠٥/٢٢٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٢٤٨ـ اسم الكتاب : غاية السّول في خصائص الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٢ رقم الحاسب: (٠٥/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : غاية السّول فيما صحّ من تفضيل الرّسول .

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٥٠ـ اسم الكتاب : الغرّة اللّائحة والمسكة الفائحة في الخطوط الصّمديّة والمفاخر المحمّديّة .

اسم المؤلّف : ابن الشّباط التّوزريّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد المصريّ/ت:٦٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: العين المهملة وسكون الذّال المعجمة....



حرف الفاء



٢٥١- اسم الكتاب : الفاتحة الخاتمة بمناقب السيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٩٢٢/٩٧١١) .

ملاحظات : أوّله: الحمدلله الّذي أراد ليذهب عن أهل بيت حبيبه...
آخره: وأخرج ابن أبي شيبة وابن جرير عن فاطمة....

٢٥٢- اسم الكتاب : فتح الرّؤوف المجيب بشرح أنموذج اللّبيب .

اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : فتح الرّحيم الغفّار بشرح أسماء حبيبه المختار .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن محمّد/ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ وقف آل هاشم .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : فتح الصّفا شرح الشّفا .

اسم المؤلّف : ابن أقبوس ، علاء الدّين عليّ بن محمّد القاهريّ/ت: ٨٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٢٥٥- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّه عزّوجلّ نبيّه المختار (ج٢).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أصل الكتاب شرح لكتاب الشّفا للقاضي عياض (ت/٥٤٤ هـ).

٢٥٦- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّه عزّوجلّ نبيّه المختار (ج٣).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ١/٤٤١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٥٧- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّه عزّوجلّ نبيّه المختار (ج١).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : خليل محمّد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : كتاب (فتح الغفّار بما أكرم اللّه نبيّه المختار) هو شرح كتاب الشّفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض البستيّ (ت/٥٤٤ هـ)كما في الأعلام (٥٤/٥) .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال .

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المغربيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٨١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٥٩ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال .

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الكريم القاضي .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٦٠ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٨١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٦)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

ملاحظات : ورد في آخر الكتاب قصيدة للمؤلّف سمّاها نفحات العنبر

فـي وصف نـعل ذي الـعلى والـمنبـر .
ويـوجد فـي آخره فـائـدة منقولـة من دلائـل الـبـيهقـيّ وأخرى عند الـسّيـوطيّ .

٢٦١ـ اسم الـكـتـاب : فـتـح الـمنّان بـبـيـان الرّسـل الـكرام .
اسم الـمؤلّف : الـسّجاعيّ ، أحمد بـن أحمد بـن محمّد الـشّافـعيّ الأزهريّ /ت:١١٩٧ هـ .
اسم الـنّاسخ : أبـو الـلّـيـل بـن سلـيمان بـن سعد المالـكيّ .
تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٩٢ هـ .
نـوع الخطّ : مشرقـيّ .
عدد الأوراق : ٦ (٥٣٦ - ٥٤٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فـي الـقسم : ٢٨/٢٤٢٤ رقـم الحاسب : (٠٥/٢٣٣)
مصدره : مصر - الـقاهرة - دار الـكـتـب الـمصريّـة .

٢٦٢ـ اسم الـكـتـاب : الـفـتـوحات الـسّبـحانـيّة فـي شرح الـسّيـرة الزّكـيّة .
اسم الـمؤلّف : الـمناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بـن تـاج الـعارفـيـن/ت: ١٠٣١ هـ
اسم الـنّاسخ : ـــ
تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة ..

ملاحظات : الكتاب شرح لألفيّة العراقيّ في السّيرة النّبويّة .

٢٦٣- اسم الكتاب : الفتوحات السّبحانيّة في شرح نظم الدّرر السّنيّة في السّير الزّكيّة .

اسم المؤلّف : المناويّ ، زين الدّين محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين /ت: ١٠٣١ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمٰن بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٣٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢٦٤ـ اسم الكتاب : الفتوحات السّبحانيّة في شرح نظم الدّرر السّنيّة .

اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : الفوائد الجليلة البهيّة على الشّمائل المحمديّة .

اسم المؤلّف : ابن قاسم جسوس ، محمّد بن قاسم بن محمّد/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

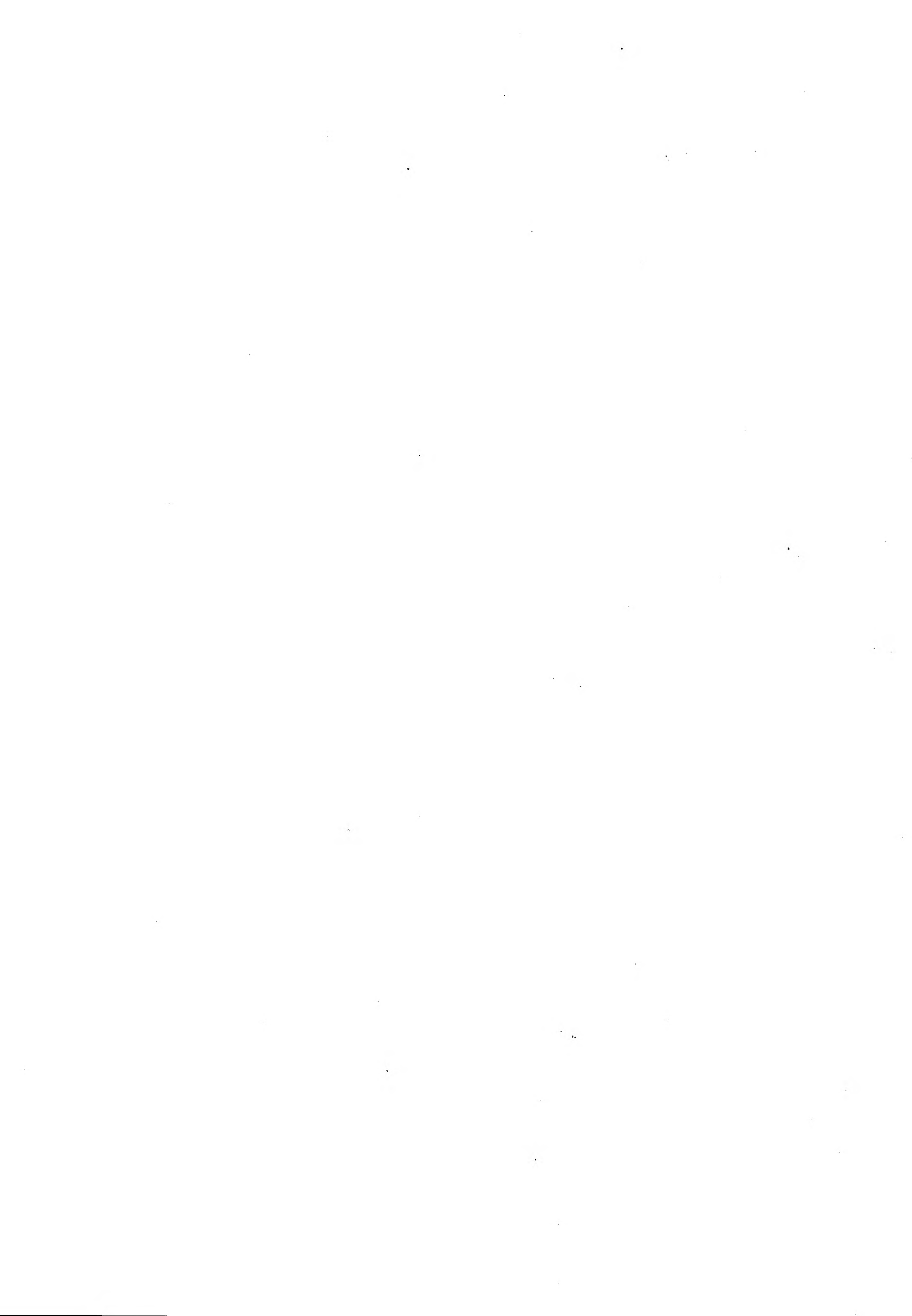
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٨٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .



حرف القاف



٢٦٦ـ اسم الكتاب : القصيدة الشّقراطيسيّة .

اسم المؤلّف : الشّقراطيسيّ ، عبدالله بن يحيى بن عليّ بن زكريّا/ت:٤١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٨٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة حمّاد الأنصاريّ .

٢٦٧ـ اسم الكتاب : القصيدة المضريّة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ ، محمّد بن سعيد بن حمّاد بن عبدالله الصّنهاجيّ /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن يوسف بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة النّبويّة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٦٨ـ اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : عمر الجهنيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦٣ رقم الحاسب : (٢٤١/٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبداللّٰه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : فيه أثر رطوبة.
ألّفها عام (٨٠٠ هـ) حين أراد الزّيارة.

٢٧١ـ اسم الكتاب : قصيدة وطأ العقود في مدح خير الوجود صلّى اللّه عليه وسلّم (منتقى منها).

اسم المؤلّف : الخلوف، شهاب الدّين أحمدبن عبدالرّحمٰن التّونسيّ/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤٥ ـ ٤٨

رقمه في القسم : ٧/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: رأى الفجر تعبيس الدّجا فتبسّما وصاح أزهار ...
آخره: وصلّ على المختار والصّحب
كلّما رأى الفجر تعبيس الدّجا فتبسّما

٢٧٢ـ اسم الكتاب : القول اللّطيف في النّسب الشّريف..

اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت:١٠٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الكتاب يبدأ من الورقة (١٣٨) من الفيلم.
الكتاب باللّغة التّركيّة.

حرف الكاف



٢٧٣- اسم الكتاب : كتاب في مولد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (٧٦ـ١١٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، الحمد للّه أتمّ الحمد....
آخره: ثمّ لمّا بلغ صلّى اللّه عليه وسلّم أربعين سنة أرسله اللّه تعالى....

٢٧٤- اسم الكتاب : كتاب فى السّيرة النّبويّة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: الموطن الخامس في وقائع السّنة الخامسة من الهجرة....
آخره: لأن يربّني رجل من قريش أحبّ إليّ من أن يربّني رجل من هوازن....

٢٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب في السّيرة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّره - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: الرّابع في زمان مولده ومكانه وولادته وآياتها

آخره: إن شئت توفّيتك وغفرت لك قال ذلك لي ربّي....

٢٧٦- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخر .
أوّله : حقّي، فوالله إنّكم يابني عبدالمطّلب لمطل....
آخره : قال : فصعق رسول الله صلّى الله عليه وسلّم....

٢٧٧- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : العراقيّ، أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ /ت:٨٠٦هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الخطّابيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٥٢١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: سمّيته محمّدا مات أبوه وكفلته أنا وعمّه....

٢٧٨ـ اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

٢٧٩ـ اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٤٦٤ رقم الحاسب : (٣٦٢/٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١٩/١٢).

ملاحظات : نسب في بطاقة مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف إلىٰ أبي يعلىٰ.
أوّله: الجزء الأوّل من سيرة رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم..
آخره: ويكون الجزء الثّاني من الكلام علىٰ أجداده صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

٢٨٠ـ اسم الكتاب : كتاب في المولد النّبويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : نصر اللّه المعاذيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله: مع اسم اللّٰه المطعم الأرحم لا إلٰه إلاّ اللّٰه محمّد رسول اللّٰه أحمد اللّٰه الواحد....

آخره: قد شابه علىٰ ماكتبناه جماعة من الطّلبة وغيرهم، والحمد للّٰه الّذي تتمّ به الأمور الصّالحات....

٢٨١ـ اسم الكتاب : كتاب في صفة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظــات : أوّلـه: هٰذه صفـة فـي وصف رسـول اللّٰـه صلّىٰ اللّٰـه عليـه وسلّم....
آخره: وبـين كتفـيه خاتـم النّبـوّة مكتـوبـا عليـه لا إلٰـه
إلاّ اللّٰـه محمّد رسول اللّٰـه....

٢٨٢ـ اسم الكتـاب : كلمة المزيد علىٰ المواهب اللّدنّيّة .

اسم المؤلّف : القشّاشيّ، صفـيّ الدّيـن أحمد بـن محمّد بـن يـونس المدنـيّ
/ت:١٠٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فـي القسم : ٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥١)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعيّة الآسيويّة .

٢٨٣ـ اسم الكتـاب : الكواكب الدّرّيّة فـي مدح خير البـريّة .

اسم المؤلّف : صفـيّ الدّيـن أحمد بـن عبدالرّحمٰن بـن عزّ الدّيـن

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : عبارة عن مربّعات

رقمه في القسم : ٨٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٥٢/٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

حرف اللّام



٢٨٤ـ اسم الكتاب : اللّباب هديّة للأصحاب .

اسم المؤلّف : النّقشبنديّ ، محمّد ثناء اللّه المجدّدي المظهريّ/ت:١٢١٦ هـ .

اسم النّاسخ : القاضي عبدالباقي .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٧٦٨) .
يوجد طمس في بعض الصّفحات .
اسم المؤلّف مأخوذ من مقدّمة الكتاب .
اختصر المجلّد الثّالث من سبيل الرّشاد لمحمّد بن يوسف الصّالحي والمشتمل على أخلاقه صلّى اللّه عليه وسلّم وعاداته وعباداته .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : لمعة الخمائل بأشعّة الشّمائل (ج١) .

اسم المؤلّف : الخادميّ ، محمّد بن سعيد بن السّيّد محمّد المدنيّ/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : الكتاب أصلا شرح لكتاب (الشّمائل النّبويّة) لأبي عيسىٰ التّرمذيّ.
ناقص من آخره.
آخره: حيث ما كان وما صان شأنه عمّا شان ودان.....

٢٨٦- اسم الكتاب : لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النّذير (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : الإسحاقيّ المنوفيّ، عبدالباقي بن محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧١١).

ملاحظــات : الجزء الأوّل : ٢٠٦ ورقة.
الجزء الثّاني: ٢٦٢ ورقة.
بداية الجزء الثّاني : بسم اللّٰه الرّحمٰن الرّحيم.
الفصل الثّاني فيما اختصّ به من المحرّمات قد خصّ أن حرمت الزّكاة عليه، وعمّت ذاته...

٢٨٧- اسم الكتاب : لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النّذير (ج١).

اسم المؤلّف : الإسحاقيّ المنوفيّ، عبدالباقي بن محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : شرف الدّين القرانلي البلغاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١٨٨).



حرف الـميم

٢٨٨ـ اسم الكتاب : المثيرة في حلّ مشكلة السّيرة (ج٢) .

اسم المؤلّف : المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الحنبليّ /ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧١٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاءالدّين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج الحنفيّ /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغني الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : مختصر السّيرة الحلبيّة (ج٢) .
اسم المؤلّف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٨٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥١)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٩١ـ اسم الكتاب : مختصر السّيرة الحلبيّة (ج٨) .
اسم المؤلّف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٩٢- اسم الكتاب : المختصر الكبير في سيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٢٩٣- اسم الكتاب : مختصر سيرة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرفْ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١١٦ ـ ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: فهٰذه فصول لطيفة من سيرة سيّدنا محمّد صلّى اللّٰه عليه وسلّم.....
آخره: وقعنب يسمّى النّبعة صلّى اللّٰه عليه وسلّم وشرّف وكرّم...

٢٩٤ـ اسم الكتاب : مختصر في سيرة النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن موسى النّجديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٢٧٠).

٢٩٥ـ اسم الكتاب : مختصر في سيرة رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبوعمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد الدّسيميّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٦ـ اسم الكتاب : المختصر في سيرة سيّد البشر.

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد الدّاحيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٢٩٧- اسم الكتاب : مختصر فيما يجب للمسلم حفظه وما يجب على ذي الدّين معرفته من نسب الرّسول.

اسم المؤلّف : ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزوينيّ /ت:٣٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٩-٢٧)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٣٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٩٨ـ اسم الكتاب : مرشد المحتار إلى خصائص المختار .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه /ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٨٤٧) .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت:٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

٣٠٠- اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا.

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت:٨٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن كمال الدّين الشّهير بالمتّقي.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧١٥).

ملاحظات : نسخة مقابلة على أصل.

٣٠١- اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا.

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت:٨٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن اللّيث الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٠٢- اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيّة في شرح الكواكب الدّرّيّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيّة في شرح الكواكب الدّريّة في مدح خير البريّة .

اسم المؤلّف : القسطلاّني ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧١٣ رقم الحاسب : (٢٦٢/٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبيّ الأميّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خطاب بن عمر المنشاويّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : فرغ من تأليفه رابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبيّ الأميّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى شرف الدّين بن زين العابدين .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : فرغ المؤلّف منه في الرّابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٧/٣٣٣٧) .

٣٠٦ـ اسم الكتاب : المعجزات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم لندوة العلماء.

ملاحظات : أوّله: الحمدلله رب العالمين والصّلاة والسّلام...
آخره: فلمّا سمع الصّنم ذكر محمّد سقط على وجهه وتساقطت الأصنام الّتي حول هبل....

٣٠٧ـ اسم الكتاب : معدن الفضائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : الأحمد آباديّ، محمّد الفاضل بن حامد الهنديّ الحجازيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب الشّمائل النّبويّة للتّرمذيّ .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : معراج النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد بن عليّ السّكندريّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١ـ١١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : انظر (الابتهاج) .

٣٠٩- اسم الكتاب : معراج رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٦٩/٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمدلله الّذي في رحب الفخار بمليح الأقطار....
آخره: حتّى أتاه الجمال، صلّى الله عليه وسلّم....

٣١٠- اسم الكتاب : المغازي.

اسم المؤلف : ابن إسحاق، أبوبكر محمّد بن إسحاق المطّلبيّ المدنيّ /ت:١٥١ هـ.

اسم النّاسخ : طاهر بن بن بركات الخشوعيّ.

تاريخ النّسخ : ٤٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٥٨ - ١٧٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : برواية الخطيب البغدادي .

٣١١- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج١) .

اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الشهماني بن عبدالسّلام .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٠)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين .

٣١٢- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

ملاحظات : الكتاب شرح على كتاب الاكتفا للكلاعي.

٣١٣ـ اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٣).

اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٣/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٢)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٣١٤ـ اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٤، ج٥، ج٦).

اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٦

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢/١/٤٥١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٣١٥ـ اسم الكتاب : المقتفى في ضبط ألفاظ الشّفا.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : الأصل كتاب الشّفا في تعريف حقوق المصطفىٰ للقاضي عياض ابن موسىٰ اليحصبيّ (ت/٥٤٤ هـ) .

٣١٦ـ اسم الكتاب : ممحّص كتاب الوفا بفضائل المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم لابن الجوزي .

اسم المؤلّف : ابن المدانيويّ ، محمّد شمس الدّين العريف

اسم النّاسخ : محمّد سالك .

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣١٧ـ اسم الكتاب : منائح العقول في مدائح الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : أبو عبداللّٰه محمّد بن مرتفع بن جبرئيل المقري

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥١٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣١٨ـ اسم الكتاب : منح المدح في ذكر من مدح النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم من الصّحابة الكرام.

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (١٩٥١) .

٣١٩ـ اسم الكتاب : منظومة في السّيرة .

اسم المؤلّف : الرّباط ، أحمد الشّقيفاتي الحلبيّ/ت:١٢٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣١٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٤٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم بنفس الرّقم .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وكان مشدونا السّيّد محمّد الزّمّار المصريّ....
آخره: فهل عودة تحيي العليل من سقام
لأنّ الفؤاد من البعد أصبح سقيما

٣٢٠ـ اسم الكتاب : منظومة في سيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣١٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : كتب في الغلاف اسم المؤلّف ابن الجزريّ فقط لعلّه شمس الدّين محمّد بن محمّد ابن الجزريّ (ت/٨٣٣هـ).
ناقص من أوّله و آخره.
أوّله: تبدأ بغزوة بني النّضير....
آخره:
وفر من جاء مرجل إلى النّبيّ فساءه أن قتلوا
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٢٥).

٣٢١- اسم الكتاب : منظومة في سيرة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٨٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - متحف الآثار .

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة .

٣٢٢- اسم الكتاب : منظومة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم (الهمزيّة) .

اسم المؤلّف : البوصيري ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣ (٦٤-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : أوّله:

خاتم النّبيّين من به الابتداء مظهر الحقّ حين كان الخفاء

آخره:

٣٢٣ـ اسم الكتاب : المورد الرّوي بالمولد النّبويّ صلّى الله عليه وسلّم.
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/٤٨١ رقم الحاسب: (٠٥/٢٨١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣٢٤ـ اسم الكتاب : المورد الرّويّ في مولد النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم.
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٣٣ ـ ٢٤٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠) .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : مورد الصّادي في مولد الهادي صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، محمّد بن أبي بكر عبداللّه الدّمشقيّ /ت:٨٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١ - ٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : المولد النّبويّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : إسماعيل محمّد الرّفاعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: صلّىٰ اللّٰه وسلّم علىٰ من خلق الوجود لأجله....
آخره: وما كنّا لنهتدي لو لا أن هدانا اللّه....

٣٢٧- اسم الكتاب : مولد النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجوزي، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٠٣ - ١١٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٣)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٣٢٨ـ اسم الكتاب : مولد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن كثير، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن مسلم الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩/١٧٠٢ رقم الحاسب: (٠٥/٢٨٥)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

حرف النّون



٣٢٩ـ اسم الكتاب : النّجم الثّاقب في أشرف المناقب.

اسم المؤلّف : ابن حبيب، شرف الدّين حفص عمر بن الحسن بن حبيب /ت: ٧٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٨ رقم الحاسب: (٠٥/٢٨٦)

مصدره : الهند - كلكتّا - الجمعيّة الآسيويّة.

ملاحظات : الكتاب في تعريف أحوال المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم، نحا به نحو القاضي عياض في شفائه.

٣٣٠ـ اسم الكتاب : نسيم الرّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج١).

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن برهان.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧٣٩).

٣٣١- اسم الكتاب : نسيم الرّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج١).

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٥١٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٢٧).

٣٣٢- اسم الكتاب : نصيحة شيطان للرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : القرشيّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن يوسف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٣٣ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر والمرجان في تخليص سير سيّد الإنس والجانّ.

اسم المؤلّف : ميرزا خان البركيّ الجالندهريّ الهنديّ

اسم النّاسخ : ابن ربط خاكينار بيمقدار محمّد عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة النّبويّة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٣٤ـ اسم الكتاب : النّعت المرصّع بالمجنس المسجّع .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣،٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : نفائس الدّرر في أخبار سيّد البشر (ج١) .

اسم المؤلّف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣٣٦ـ اسم الكتاب : نفائس الدّرر في أخبار سيّد البشر (ج٣).

اسم المؤلّف : جموع، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣٣٧ـ اسم الكتاب : نفائس الدّرر من أخبار سيّد البشر (ج٢).

اسم المؤلّف : جموع، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣٣٨ـ اسم الكتاب : النّفحات العنبريّة في نعل خير البريّة.

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ ت: ١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : جاء اسم الكتاب في معجم كحالة (٧٨/٢) هكذا : (فتح المتعال في وصف النّعال).

٣٣٩ـ اسم الكتاب : النّهجة السّويّة في الأسماء النّبويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧ (٧٥ ـ ١١١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٣٧/٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٤٨/٨٠) .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون .

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ أبي بكر الإمام .

تاريخ النّسخ : ٩٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : لخّص المؤلّف في هٰذا الكتاب كتابه (عيون الأثر).

٣٤١ـ اسم الكتاب : نور العيون في سيرة الأمين المأمون.

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن الحاجّ محفوظ بابن القرنة.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٤١١).

ملاحظات : لخّص فيه المؤلّف كتابه (عيون الأثر).

٣٤٢ـ اسم الكتاب : نور النّبراس شرح سيرة ابن سيّد النّاس (ج١).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل

الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٦

رقمه في القسم : ٨٧١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

ملاحظــات : يذكر المؤلّف أنّه علّق الكتاب قديما سنة ٧٩٢ هـ.

٣٤٣ـ اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٣).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٩)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٤٤- اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٤) .
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٠)
مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٤٥- اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس .
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٤٥

رقمه في القسم : ٦٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/١٦٧)

٣٤٦- اسم الكتاب : النّور الوهّاج في الكلام على الإسراء والمعراج.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد المالكيّ/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ الواطي المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

حرف الواو



٣٤٧ـ اسم الكتاب : وصف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٣٠٣/٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه العليّ الأكرم الّذي علّم بالقلم.....
آخره: مطموس ـ فأصبت ولمّا نزّهت طرفي في هذا الشّرح....

٣٤٨ـ اسم الكتاب : الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : البلقيني، عبدالباسط بن محمّد بن أحمد بن محمّد

اسم النّاسخ : السّيّد أحمد نجيب.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ذكر المؤلّف أنّه انتهى من الكتاب في محرّم سنة ٨٩٩ هـ.

٣٤٩- اسم الكتاب : الوفا في بيان فوائد الشّفا.

اسم المؤلّف : التّجانيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن أحمد

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

كشّاف
بأسماء المؤلّفين







الصَّحابة

حرف الألف



١ـ اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العبّاس .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٧٣٣ رقم الحاسب : (١/٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّظاميّة .

ملاحظات : معه كتب أخرىٰ .

٢ـ اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العبّاس .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١١٤ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الأيّوبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٦/٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (مكتبة الصّافي).

٥ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٦ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب: (٠٦/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ويسمّى أيضا (تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس).

٧- اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٣١ رقم الحاسب: (٠٦/٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٨ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب: (٠٦/٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : ويسمّى (تحفة الإخوان من النّاس بفضائل ابن عبّاس).

٩ـ اسم الكتاب : الاستئناس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : له اسم آخر على طرّة المخطوط وهو: (تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس) وأثبت هذا العنوان من على طرّة المخطوطة أيضا لأنّه الأشهر.

١٠- اسم الكتاب : الاستبصار في نسب الصّحابة من الأنصار.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن أحمد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩).

ملاحظـــات : لـه نـسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقـم (١/٨٣٧٢) .

١١ـ اسم الـكـتـاب : الاسـتـدراك علىٰ كـتـاب الاسـتـيـعاب .
اسم الـمؤلّـف : ابـن الـصّلاح ، تـقـيّ الـدّيـن أبـو عمرو عثمان بـن عـبـدالـرّحمٰن /ت:٦٤٣ هـ .
اسم الـنّاسخ : ـــ
تـاريـخ الـنّسخ : ـــ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فـي الـقسم : ٦/٨٢٢٠ رقـم الـحاسب : (٠٦/١٨٧٧)
مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتـب المصريّـة (الـتّـيموريّـة) .

١٢ـ اسم الـكـتـاب : أسـد الـغابـة فـي معرفـة الـصّحابـة (ج٧) .
اسم الـمؤلّـف : ابـن الأثـيـر ، عزّ الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد بـن عـبـدالـكـريـم الـجزريّ/ت: ٦٣٠ هـ .
اسم الـنّاسخ : ـــ
تـاريـخ الـنّسخ : ـــ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٥٧٩) .

ملاحظات : النّسخة متآكلة جدّا.
العنوان : معرفة الصّحابة ، واشتهر بأسد الغابة في معرفة الصّحابة .

١٣ـ اسم الكتاب : أسماء أهل الصّفّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة

١٤- اسم الكتاب : أسماء الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن منده ، محمّد بن إسحاق الأصبهانيّ/ت:٣٩٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٥٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٩) .

١٥- اسم الكتاب : أسماء الصّحابة البدريّين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة . (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوّة سيّد الأنام.....
آخره: أبو الهيثم، أبو اليسر رضوان اللّه تعالىٰ عليهم أجمعين....

١٦ـ اسم الكتاب : أسماء روّاة الصّحابة عن رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

١٧ـ اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

الدّمشقيّ/ت:٨٤٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧٠٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة (٢٢٩) رجال .

ملاحظات : وهو مختصر الاستيعاب لابن عبدالبر .

١٨- اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصّحابة .

اسم المؤلّف : المقدسيّ ، محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد القرشيّ الخليليّ /ت:٧٩٧هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير الأمويّ (١٥٤٠).

١٩ـ اسم الكتاب : الاكتفاء بأخبار الخلفاء.

اسم المؤلّف : ابن الكردبوس، عبدالملك بن قاسم التّوزريّ/ت:٥٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١/٩٥٣).

٢٠ـ اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي اللّٰه عنهم.

اسم المؤلّف : الوصابيّ، إبراهيم بن عبداللّٰه اليمنيّ الشّافعيّ /ت: بعد ٩٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ترجمة المؤلّف في أوّل صفحة من الكتاب وأيضا في كشف الظّنون (١١٥/٣).

٢١ـ اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي اللّٰه عنهم.

اسم المؤلّف : الوصابيّ، إبراهيم بن عبداللّٰه اليمنيّ الشّافعيّ /ت: بعد ٩٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٦٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : انتهى من تأليفه سنة ٩٦٧ هـ.

٢٢ـ اسم الكتاب : الإيضاح لما خفي من الاتّفاق على تعظيم صحابة المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : عماد الدّين يحيى بن المؤيّد باللّه السّهاريّ/ت:١٠٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حبيب.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٩/٨٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨١)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات اليمنيّة.

حرف الباء

٢٣ـ اسم الكتاب : بذل النّصح والشّفقة بصحبة السّيّد ورقة بن نوفل .

اسم المؤلّف : البقاعيّ ،برهان الدّين إبراهيم بن عمر بن حسن/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٤ـ اسم الكتاب : بعض الحواشي المعلّقة علىٰ مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩ـ١١

رقمه في القسم : ٢/٦١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٢١)

مصدره : الهند - عليكره - مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبيّة).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم على نفس الفيلم.
أوّله: قوله: حرب لمن حاربهم أي: محارب جعل نفسه صلّى الله عليه وسلّم نفس الحرب مبالغة....
آخره: لأنّ هذا خلافة النّبوّة ؛ وهو خلافة العادلين....

٢٥- اسم الكتاب : بيان حقيقة خلافة الصّدّيق وإمارة ابن الخطّاب.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبّاس هندي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١١ رقم الحاسب: (٠٦/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

حرف التّاء

٢٦ـ اسم الكتاب : التّبيين في أنساب الصّحابة القرشيّين.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد البكريّ البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : الكتاب فيه مسح في بعض الأوراق.
المعلومات السّابقة مترجمة عن اللّغة الإنجليزيّة المثبتة في أوّل الفيلم.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٤٨٠).

٢٧ـ اسم الكتاب : تجريد أسماء الصّحابة.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، أبو عبدالله شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعيّ /ت: ٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٩٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٢٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص الأوّل في الصّفحة الأولىٰ طمس .
اسم الكتاب أخذ من البطاقة ولم يوجد في الفيلم .

٢٨ـ اسم الكتاب : تحفة أهل التّصديق ببعض فضائل الإمام أبي بكر الصّدّيق رضي اللّٰه عنه .

اسم المؤلّف : المحلّيّ ، عبدالقادر جلال الدّين الأنصاريّ

اسم النّاسخ : عبدالجواد الإبياريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٢٩ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس (الاستئناس بفضائل ابن عبّاس) .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢٩٠ـ٣٠٣)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

٣٠ـ اسم الكتاب : تحفة العجلان في فضائل عثمان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيروانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣١ـ اسم الكتاب : تحفة اللّطائف في فضل الحبر ابن عبّاس ووجّ الطّائف.

اسم المؤلّف : ابن فهد، محمّد جار اللّه بن عبدالعزيز بن عمر الهاشميّ الشّافعيّ/ت: ٩٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٦/٢٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

٣٢ـ اسم الكتاب : تحفة المحبّين بمناقب الخلفاء الرّاشدين.

اسم المؤلّف : مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ/ت: القرن ١٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبدالحكيم.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٦/١١٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة ندوة العلماء.

٣٣ـ اسم الكتاب : تحقيق منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة.

اسم المؤلّف : العلائيّ، صلاح الدّين خليل بن كيكلديّ/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٢٨)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٣٤ـ اسم الكتاب : تذكرة الطّالب المعلّم بمن يقال إنّه مخضرم.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ /ت:٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد زريق .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٣٠ ـ ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٥ـ اسم الكتاب : تسمية أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : أوّل ورقه كتب عليها الضّعفاء للبخاريّ .
أمّا الكتاب فهو تسمية أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم .

٣٦- اسم الكتاب : تسمية أصحاب النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ممّن شهد بدرا ومن لم يشهد .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سهل الرّامبكوريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٦/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٢٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .

٣٧- اسم الكتاب : تسمية أصحاب النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ممّن شهد بدرا ومن لم يشهد .

اسم المؤلّف : التّرمذيّ ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن شهاب .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٨٤٠)

ملاحظات : وهٰذه النّسخة منقولة من خطّ الإمام البخاريّ .

٣٨ـ اسم الكتاب : تسمية من شهد بدراً وذكر الاختلاف فيهم على الحروف

اسم المؤلّف : ابن المحبّ الصّامت ، محمّد بن محبّ الدّين عبداللّٰه بن محمّد المقدسيّ/ت: ٧٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١ (١٣٥ ـ ١٤٨)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٩/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٩ـ اسم الكتاب : التّمهيد والبيان في مقتل الشّهيد عثمان بن عفّان .
اسم المؤلّف : الأشعريّ ، أبو عبدالله محمّد بن يحيى بن محمّد/ت:٧٤١ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ٦٩٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٦/٣٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣) .
ملاحظات : المثبت من إيضاح المكنون (٣/٣٢٢) .

٤٠ـ اسم الكتاب : تنزيه خال المؤمنين معاوية بن أبي سفيان عن الظّلم والفسق.
اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد الفرّاء/ت:٤٥٨ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن يوسف الهكّاريّ .
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

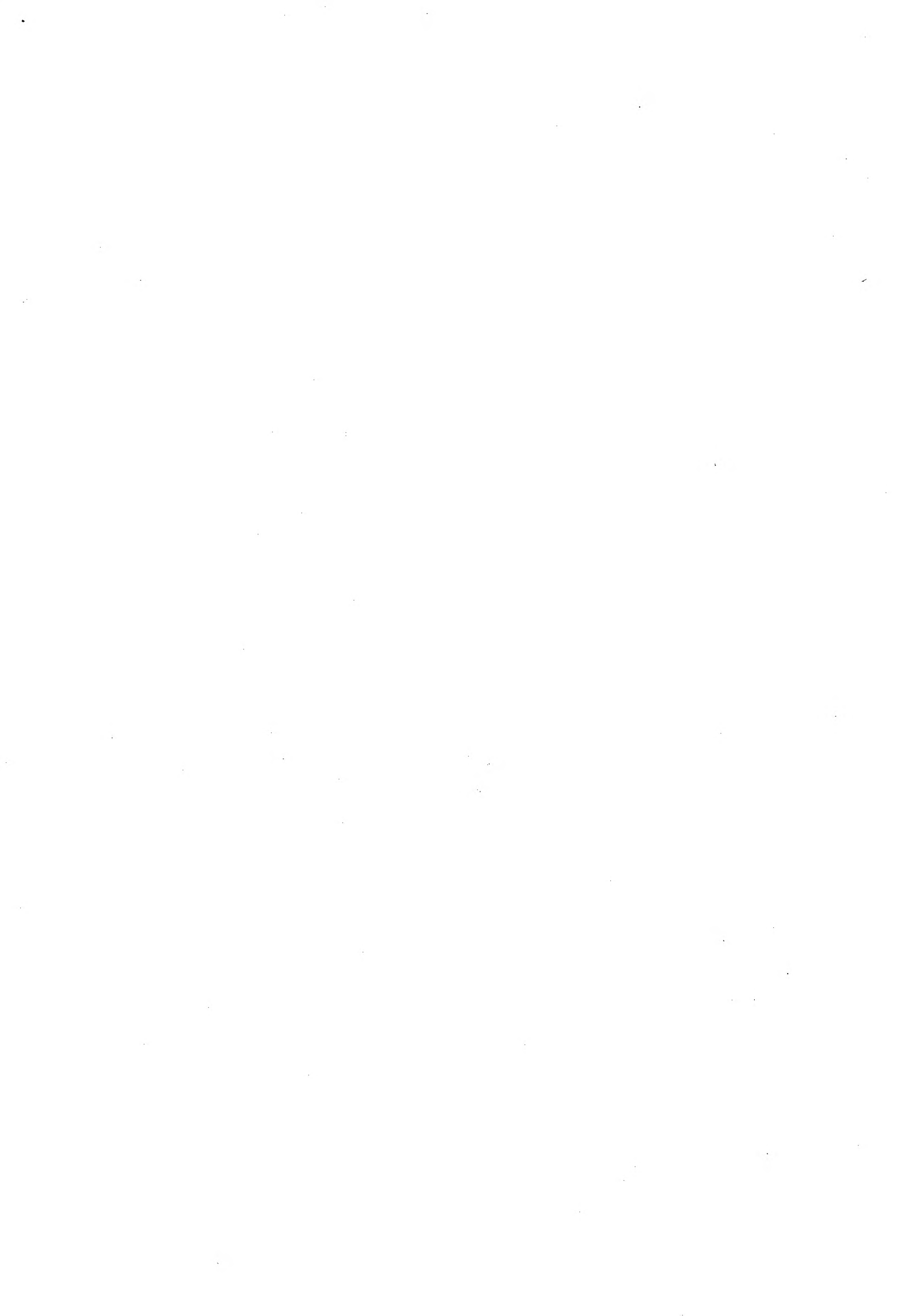
عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٧/٢٠٤١ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٦٩٢٥).

حرف الثّاء



٤١ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٣٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة.

٤٣ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٨٠ رقم الحاسب : (٠٦/٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦٧٩).

٤٤ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٥ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.



حرف الجيم

٤٦ـ اسم الكتاب : الجامع لما في المصنّفات الجوامع من أسماء الصّحابة الأعلام أولي الفضائل والأحلام

اسم المؤلّف : الرّعينيّ، أبو موسى عيسى بن سليمان بن عبدالله/ت:٦٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن يوسف الحاجّ الرّهونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

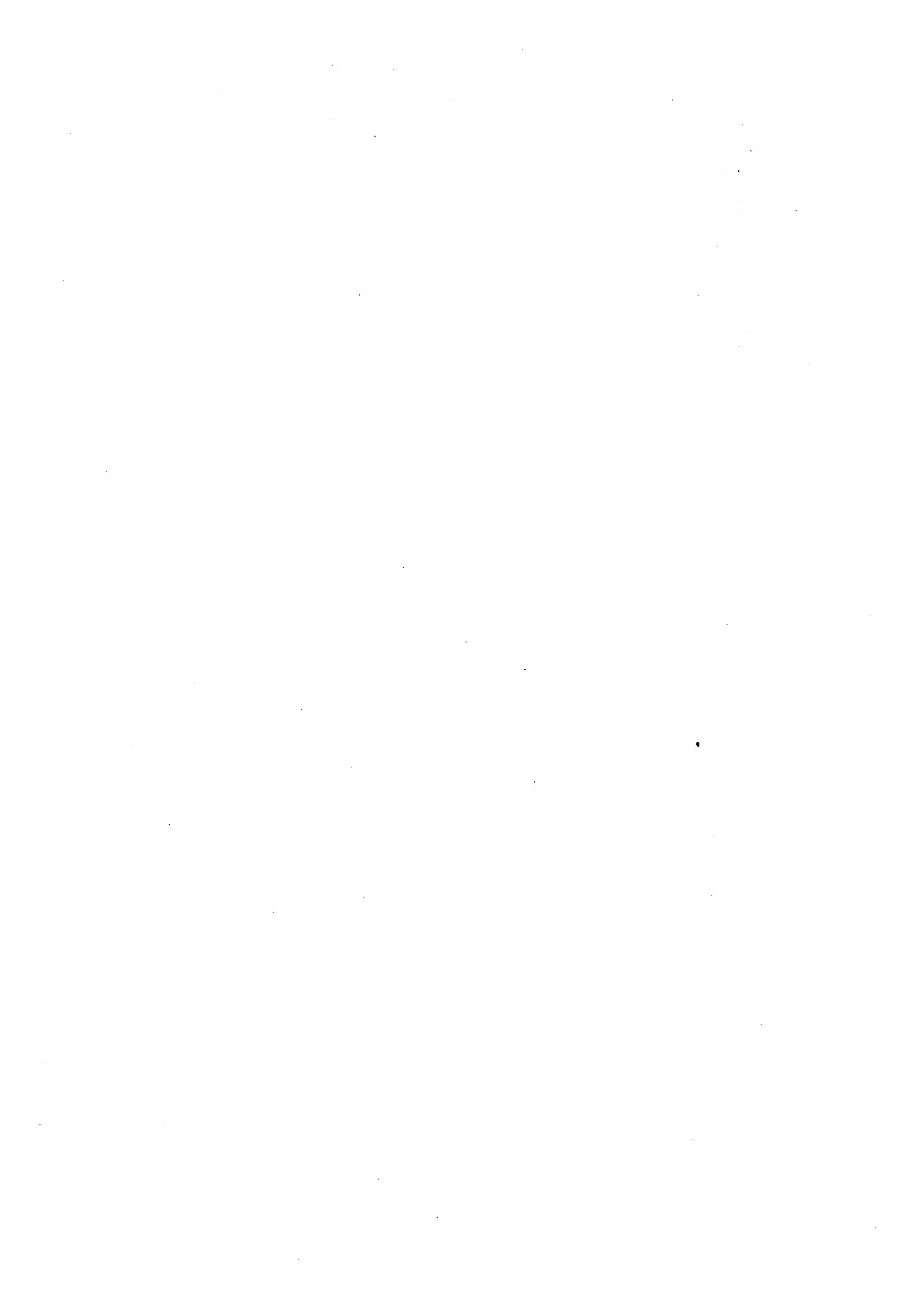
رقمه في القسم : ٢/٨٣١٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٦٩٠٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: في حجّة الوداع، وقتل بمصر في ذي القعدة....

آخره: محمّد بن ثابت بن قيس بن شمّاس الأنصاريّ....



حرف الحاء

٤٧ـ اسم الكتاب : حباب الأصحاب فيمن كان هو وأبوه من الأصحاب .

اسم المؤلّف : أبو بكر بن عبدالرّحمٰن .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : اسم المؤلّف غير واضح في الفيلم .
مكتوب بأوّل صفحة: (للشّيخ أبي بكر بن عبدالرّحمٰن) .

٤٨ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصّدّيق .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤ (٣٣٦ ـ ٣٤٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٠)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم بندوة العلماء .

٤٩ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصّدّيق .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٢٩ ـ ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٣١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : نسخة ميكروفلميّة رقم (١١٨ مجاميع) .

٥٠ـ اسم الكتاب : الحذر في أمر الخضر .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥١ـ اسم الكتاب : الحصون المنيعة في براءة عائشة الصّدّيقة باتّفاق أهل السّنّة والشّيعة.

اسم المؤلّف : عارف الحسينيّ، محمّد عارف بن أحمد سعيد المنير الدّمشقيّ /ت:١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٩٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٤٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٥٢- اسم الكتاب : حقيقة خلافة الصّدّيق .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦٦٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف .

٥٣- اسم الكتاب : حواشي الاستيعاب لابن عبدالبرّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

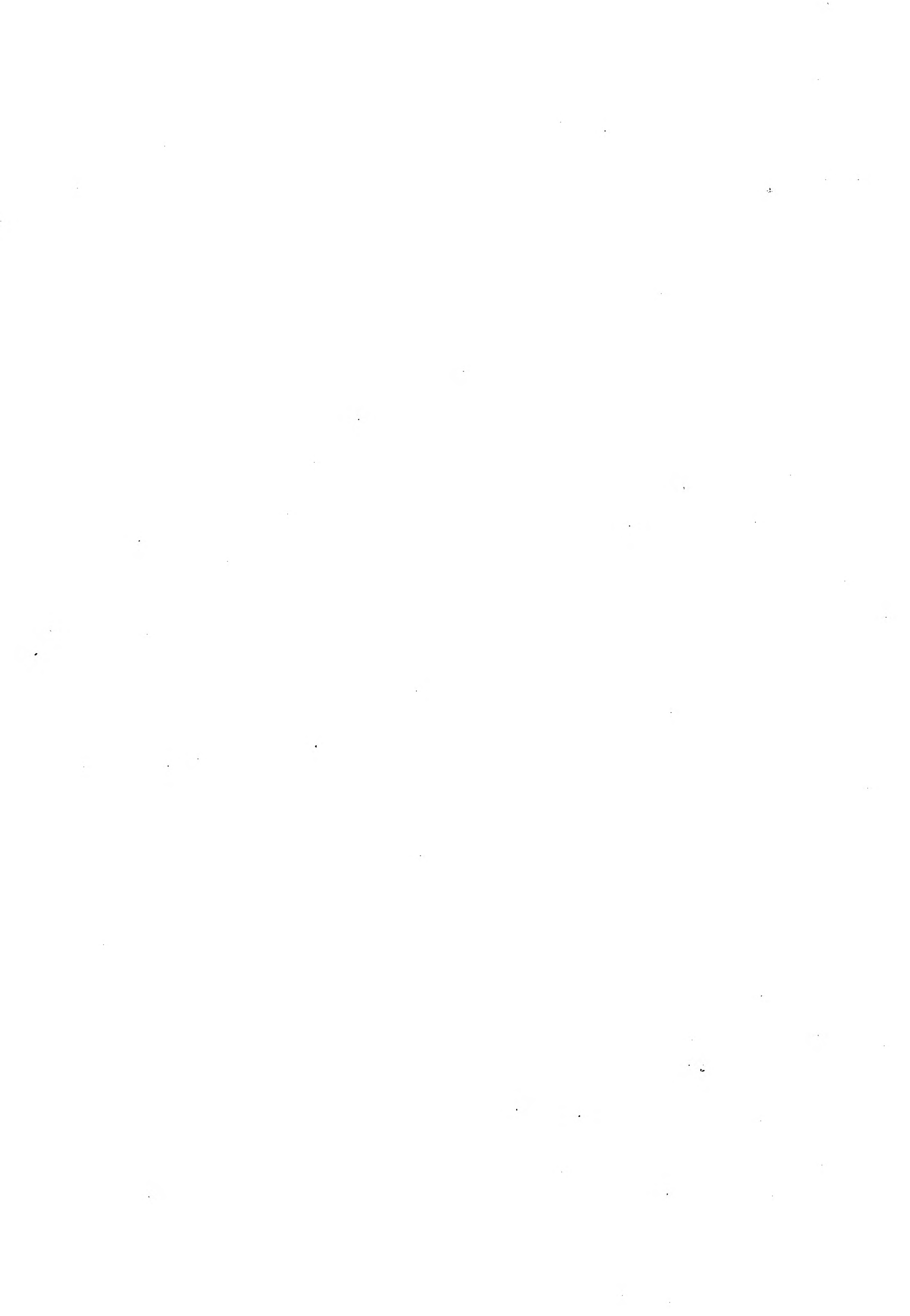
عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

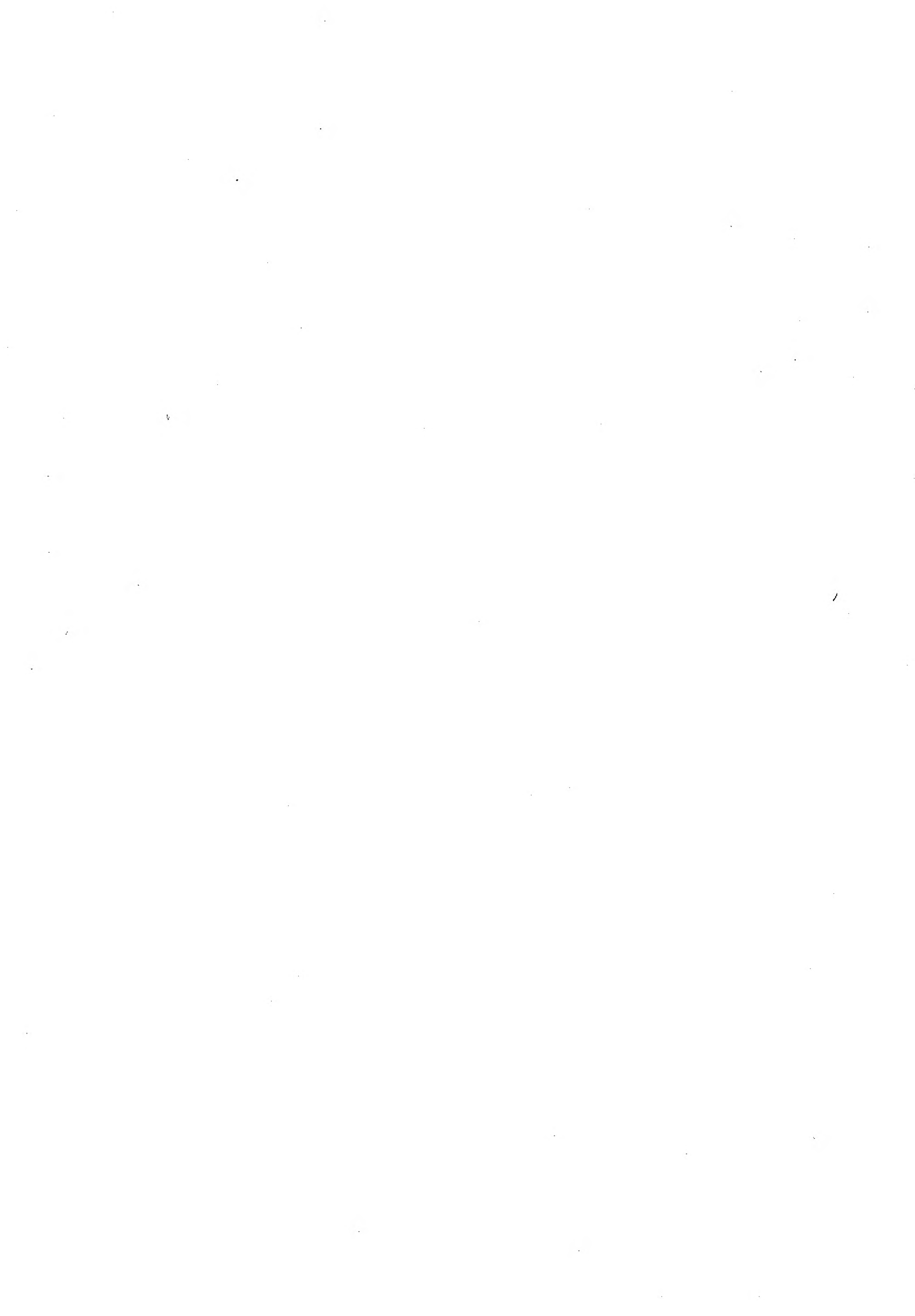
رقمه في القسم : ٤٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الشّرفيّة (آصفيّة).

ملاحظات : أوّله: وأنفذ عليه وعيده إن شاء ليس في كتاب....
آخره: وأمّ يحيىٰ بن عبدالحقّ أبو عليّ حسين بن محمّد....



حرف الخاء



٥٤ـ اسم الكتاب : خصائص أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .

اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمٰن أحمد بن شعيب بن عليّ/ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن الحارثيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٤)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٨٤) .

٥٥ـ اسم الكتاب : خلافة الأئمّة الأربعة وفضائلهم .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

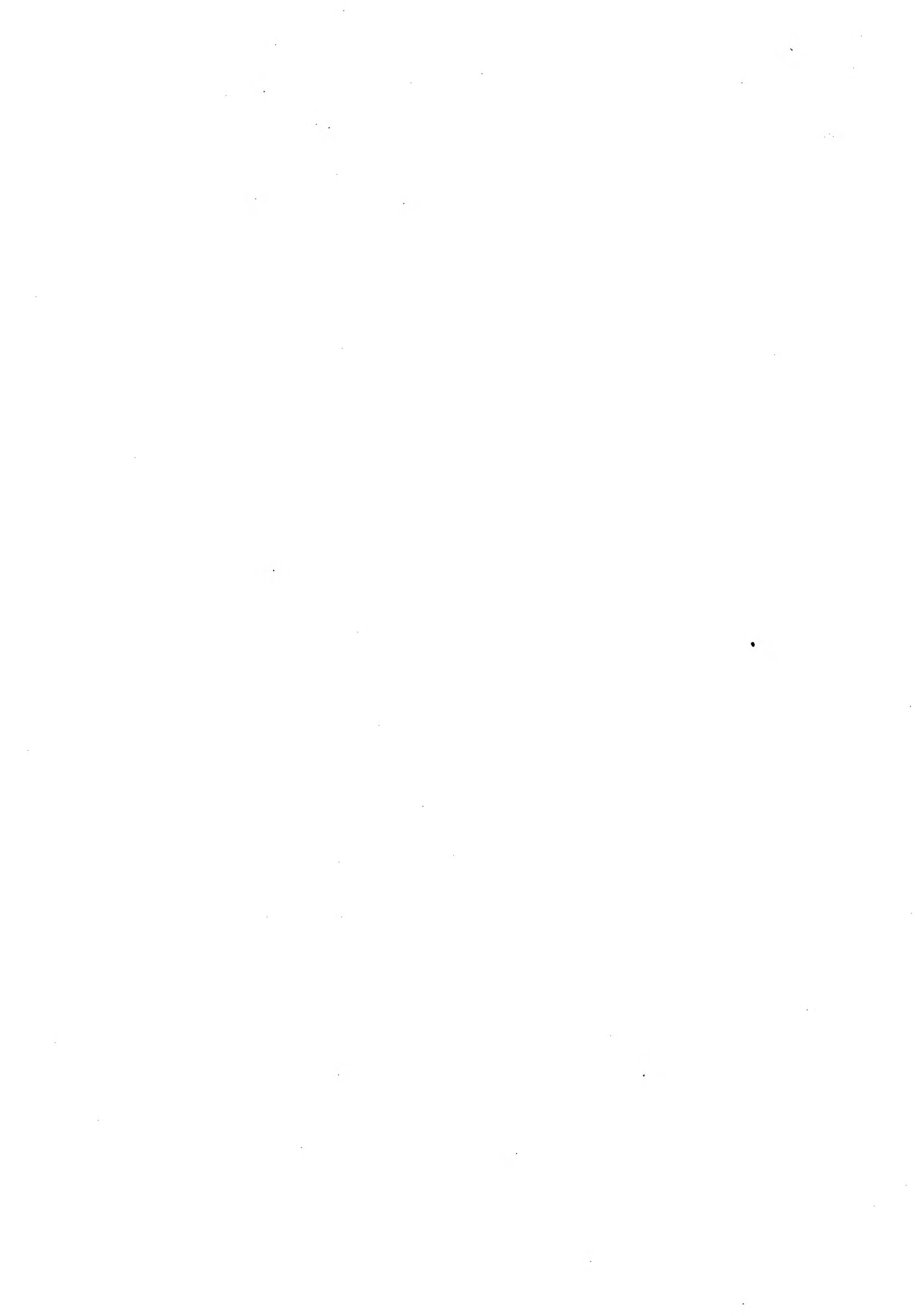
عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٥٤٠/٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة .



حرف الدّال



٥٦- اسم الكتاب : الدّرّ الثّمين في الخلفاء الرّاشدين (منظومة).

اسم المؤلّف : البهاء الباعونيّ، محمّد بن يوسف بن أحمد/ت:٩١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله:

يقول راجي ربّه محمّد والده العبد الفقير أحمد

آخره:

مافاح من نشر الرّياض طيب وقام في منبر لنا خطيب

٥٧- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة مع ذيله.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١١٦٥ رقم الحاسب : (٠٦/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٨- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ /ت: ٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٠) .

ملاحظات : عدد الصّحابة المذكورين فيه (٧٦٥) .

٥٩- اسم الكتاب : درّ السّحابة في من دخل مصر من الصّحابة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥١٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرىٰ .

٦٠ـ اسم الكتاب : درّ السّحابة في من دخل مصر من الصّحابة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : حسن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٩٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .



حرف الذّال



٦١- اسم الكتاب : ذكر الصّحابة والتّابعين وغيرهم ممّن لا أخ له يوافق اسمه من نقلة الحديث.

اسم المؤلّف : أبو الفتح الأزديّ، أبو الفتح محمّد بن الحسين بن محمّد /ت:٣٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد المركافيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٢ رقم الحاسب: (٠٦/٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٦٢- اسم الكتاب : ذكر ما وقع لسيّدنا معاوية وعمرو بن العاص رضي اللّه عنهما

اسم المؤلّف : الخلعيّ، محمّد كامل.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : ذيل على كتاب الاستيعاب في قسم النّساء اللّواتي ذكرن في الرّوايات

اسم المؤلّف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليليّ المقدسيّ

ت ٧٩٧هـ
الأعلام ٨
إيضاح المكنون ١/٨٩

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة الجامع الأمويّ

ملاحظات : يقصد كتاب الاستيعاب لابن عبدالبرّ .

٦٤ـ اسم الكتاب : ذيل على كتاب الكنى لابن عبدالبرّ الّذي ألحقه بكتاب الاستيعاب .

اسم المؤلّف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليليّ المقدسيّ

ت ٧٩٧هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة الجامع الأمويّ.

ملاحظـــات : الصّفحة قبل الأخيرة مطموسة.



حرف الرّاء

٦٥ـ اسم الكتاب : رجحان الكفّة في أخبار أهل الصّفّة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٨)

مصدره : الهند ـ كلكتّا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

٦٦ـ اسم الكتاب : ردّ العقول الطّائشة فيما اختصّت به خديجة وعائشة رضي اللّٰه عنهما .

اسم المؤلّف : الشّاذليّ، عبدالقادر بن أحمد الشّهير بالمؤذّن المالكيّ /ت:٩٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤١٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٠)

مصدره : المغرب - مرّاكش - خزانة ابن يوسف العموميّة .

٦٧- اسم الكتاب : الرّدّ على سؤال عن تفضيل عليّ على الخلفاء الرّاشدين الآخرين .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن أحمد بن عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٨- اسم الكتاب : رسالة في أبناء النّبيّ عليه السّلام .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٦٩- اسم الكتاب : رسالة في أحوال أهل الصّفّة.

اسم المؤلّف : إسماعيل النّقشبنديّ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين.

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٥)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٧٠- اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل بدر والتّوسل بهم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٦٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: اللّهم إنّي أسألك وأتوسّل إليك بسيّدنا وشفيعنا وشفيعنا أحمد ومحمّد.....
آخره: مقرورين بالدّوام معطّرين بعرف القبول ومسك الختام.
مكتوب في الغلاف هٰذه أسماء أهل بدر الكرام.

٧١- اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل الصّفّة (١).

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : وهو كتاب (رجحان الكفّة) .

٧٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أسماء المهاجرين الّذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم .

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٠٤ـ٢٠٦)

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ١١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة في تزويج فاطمة رضي اللّٰه عنها وفضائلها .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٧٤- اسم الكتاب : رسالة في شأن يوم السّقيفة والخلافة والخليفة .

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن سعيد/ت:٣٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : جميل إبراهيم بدوي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : برواية أبي المعالي فضل الله بن إبراهيم بسنده إلى القاضي أبي حامد أحمد بن شبر المروزيّ (ت/٥٢١ هـ).

٧٥ـ اسم الكتاب : رسالة في فضائل الصّحابة وذكر الأنبياء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٨/٥١٤٤ رقم الحاسب: (٠٦/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ــ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود.....
آخره: نقلت هذه الرّواية من خطّ الشّيخ إبراهيم النّاجي...

٧٦ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل أبي بكر وعمر.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٣١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٧ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل المدينة وأهلها ومناقب مولانا عمر .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/٦٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في فضيلة أبي بكر رضي اللّٰه عنه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله : ينبغي للمسلم ، أي يجب أن يعلم أنّه لم يكن....
آخره : إنّ أفضل هٰذه الأمّة بعد أبي بكر وعمر وعثمان
عليّ رضي اللّٰه عنهم ....

٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في مقتل الحسين رضي اللّٰه عنه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٥٢ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : أوّله: هذه رسالة في مقتل الحسين رضي اللّه عنه....
آخره: روى ابن مسعود: حبّ آل محمّد يوما خير من عبادة سنة، ومن مات عليه دخل الجنّة.....

٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة في مناقب بعض الصّحابة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١ (٢٢٤ ـ ٢٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه المعروف بالقدم قبل وجود الوجود....

آخره: قال النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم: إذا قال العبد ياربّ الأرباب.....
كتب في هامش الصّفحة الأخيرة نقلت هٰذه الأحاديث من كتاب بشارة المحبوب بتكفير الذّنوب للشّيخ الإمام زين الدّين.

٨١ـ اسم الكتاب : رسالة في مناقب معاوية وبني أميّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : حسن الموصليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٤ رقم الحاسب: (٠٦/٧٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه ربّ العالمين والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا ونبيّنا محمّد وبعد فقد سئل سائل....
آخره: ولضربت عنه صفحا إلىٰ آخر الزّمان فنسأله سبحانه أن يصلح حالنا....

٨٢ـ اسم الكتاب : الرّوض الأنيق في إثبات إمامة أبي بكر الصّدّيق.

اسم المؤلّف : ابن زنجويه، أبو بكر محمّد بن حاتم بن زنجويه البخاريّ الشّافعيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣١ رقم الحاسب: (٠٦/٧٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٦٠٣).

٨٣ـ اسم الكتاب : الرّوض الأنيق في فضل الصّدّيق.

اسم المؤلّف : البكريّ، محمّد بن أبي الحسن البكريّ الصّدّيقيّ/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١١٦٣ رقم الحاسب: (٠٦/٧٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أنّ المؤلّف السّيوطيّ وهو خطأ ، والصّواب ما أثبته عن كشف الظّنون (٥٨٨/٣) ولتطابق أوّله مع ما في الكشف ، وأنّ كتاب السّيوطيّ اسمه (الرّوض الأنيق في مسند الصّدّيق) .

٨٤ـ اسم الكتاب : الرّوضة المستطابة في من دفن في البقيع من الصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ألّفه سنة (١٠٧٥ هـ) .
أوّله: الحمد للّه الّذي خلع علىٰ أصحاب نبيّه خلع إنعامه...
آخره: عن النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم (إذا وضعت المرأة...

٨٥ـ اسم الكتاب : الرّياض المستطابة في جملة من روىٰ في الصّحيحين من الصّحابة

اسم المؤلّف : الحرضيّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد بن يحيىٰ العامريّ /ت:٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن يعقوب الزّبيديّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٨٦ـ اسم الكتاب : الرّياض المستطابة في جملة من روىٰ في الصّحيحين من الصّحابة (ج١) .

اسم المؤلّف : الحرضيّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد بن يحيىٰ العامريّ /ت:٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٦/٧٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأربعة عشر ألفا من الصّحابة ممّن روىٰ عنه....

٨٧- اسم الكتاب : الرّياض النّضرة في فضائل العشرة (ج١).

اسم المؤلّف : المحبّ الطّبريّ، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبداللّٰه /ت:٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : الجزء الأوّل ينتهي بنهاية الفصل الثّامن (شهادة المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم بالجنّة).
ويبدأ الجزء الثّاني ببداية الفصل التّاسع (في ذكر بعض فضائله).

٨٨ـ اسم الكتاب : الرّياض النّضرة في مناقب العشرة .

اسم المؤلّف : المحبّ الطّبريّ ، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبداللّٰه /ت:٦٩٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أبو الفتح بن الأسيد الكنانيّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٥٣/٥٢) .

٨٩ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٦٦ ـ ٦٧)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣٧/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد عليّ باشا .

٩٠ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٢٤٢٥) . وهي ناقصة ورقة واحدة .

٩١ـ اسم الكتاب : ريح النّيسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٢٥ ـ ٢٣١)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٧/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٨٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم (١٧).

٩٢ـ اسم الكتاب : ربح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٠١٦).

ملاحظات : هٰذه الرّسالة اختصار لكتاب أبي زكريّا ابن منده (المعمّرين).

٩٣ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : أمين الدّين.

تاريخ النّسخ : ٩٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٠٠ رقم الحاسب : (٠٦/٨٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٩٤ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٦٤ ـ ٦٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٦٧).

٩٥ ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٧٤ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٩٦- اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٧٢٢ رقم الحاسب: (٠٦/٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة.

٩٧- اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٥٨٨ - ٥٩٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٩٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

حرف السّين

٩٨ـ اسم الكتاب : سؤال وجواب عن أهل البيت.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالله الوزيريّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٩٩ـ اسم الكتاب : السّلك المثني النّظام بما للصّحابة الكرام من الكرامات والمكرمات العظام(ج١)

اسم المؤلّف : حسن بن عليّ بن محمّد بن عبدالله القطّان

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٥١ رقم الحاسب : (٠٦/٨٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٢٢٣).

١٠٠ـ اسم الكتاب : السّلك المثني النّظام بما للصّحابة الكرام من الكرامات والمكرمات العظام(ج١)

اسم المؤلّف : حسن بن عليّ بن محمّد بن عبدالله القطّان

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٠١٨ رقم الحاسب : (٠٦/٨٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة كليّة القرويّين (٢٤٣).

ملاحظات : الورقة الأخيرة متقطّع بعضها.
أخذ الاسم من نسخة كاملة بالفيلم رقم (١٢٥١).
ناقص من أوّله.
أوّله: الإمام المؤمن بالله تعالى المرتضي لأمره....
آخره: كمل السّفر الأوّل من كتاب السّلك المثني....

حرف الشّين



١٠١- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ.

اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طٰه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٢٨/٩٠٠).

١٠٢- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ.

اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طٰه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن مصطفىٰ الحلّاق.

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٤) .

ملاحظات : انتهىٰ المؤلّف منها سنة ١١٦٤ هـ .
العنوان المعتمد(شرح أسماء أهل بدر) كما في الأعلام (٢٣٢/٣) للجبرينيّ ، طٰه بن مهنّا الأعلام (٢٣٢/٣) .
أصل الكتاب ضبط أسماء أهل بدر للشّيخ عبداللّطيف ابن الشّيخ أحمد البقاعيّ المصريّ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٢٧٠) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ .

اسم المؤلّف : الجبرينيّ ، طٰه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢١٧) .

١٠٤ـ اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر رضي اللّٰه عنهم .

اسم المؤلّف : الجبرينيّ ، طٰه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٩١)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّه الآسيويّة.

١٠٥- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر (الثّمرة البهيّة في أسماء الصّحابة البدريّة).

اسم المؤلّف : الحفنيّ، شمس الدّين محمّد بن سالم بن أحمد الشّافعيّ /ت:١١٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٩٦)

مصدره	:	السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١١٩٥) .
ملاحظات	:	يوجد نسخة منه في دار الكتب المصريّة . ذكر في الأعلام (١٣٥/٦) أنّ الكتاب اسمه (الثّمرة البهيّة في أسماء الصّحابة البدريّة) أمّا (شرح أسماء أهل بدر) بهٰذا العنوان فهو كتاب للجبرينيّ طٰه ابن مهنّا (ت/١١٧٨ هـ) .

١٠٦ـ اسم الكتاب	:	شرح رسالة أبي بكر الصّدّيق إلىٰ عليّ بن أبي طالب وجواب عليّ له (ج١ ـ ج٤) .
اسم المؤلّف	:	أبو النّجم ، هلال بن عبداللّٰه النّحويّ
اسم النّاسخ	:	أحمد كرجقي بن عبداللّٰه آغا .
تاريخ النّسخ	:	ــ
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٧١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١٠١٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٢)
مصدره	:	السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة .
ملاحظات	:	هٰذا الكتاب شرح لمعاني وغريب الرّسالة ، وأصل الرّسالة من رواية أبي حيّان التّوحيديّ

عليّ بن محمّد البغداديّ عن أبي حامد القاضي وأبي منصور بن المرزبان الكاتب بإسنادهما .

١٠٧- اسم الكتاب : شرح صدر في أسماء أهل بدر .

اسم المؤلّف : الحضرميّ ، شهاب الدّين أحمد بن عامر بن حسين السّعديّ /ت:بعد١٠٨٧هـ.

اسم النّاسخ : عثمان طميري .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٦/٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٠٨- اسم الكتاب : شرح عقائد أهل الإيمان في معاوية بن أبي سفيان .

اسم المؤلّف : الأهوازيّ، أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦٣٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٠٩ـ اسم الكتاب : الشّموس المضيّة في ذكر أصحاب خير البريّة.

اسم المؤلّف : السّندروسيّ، محمّد بن السّيّد محمّد بن عليّ/ت:١١٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ قدور القرطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

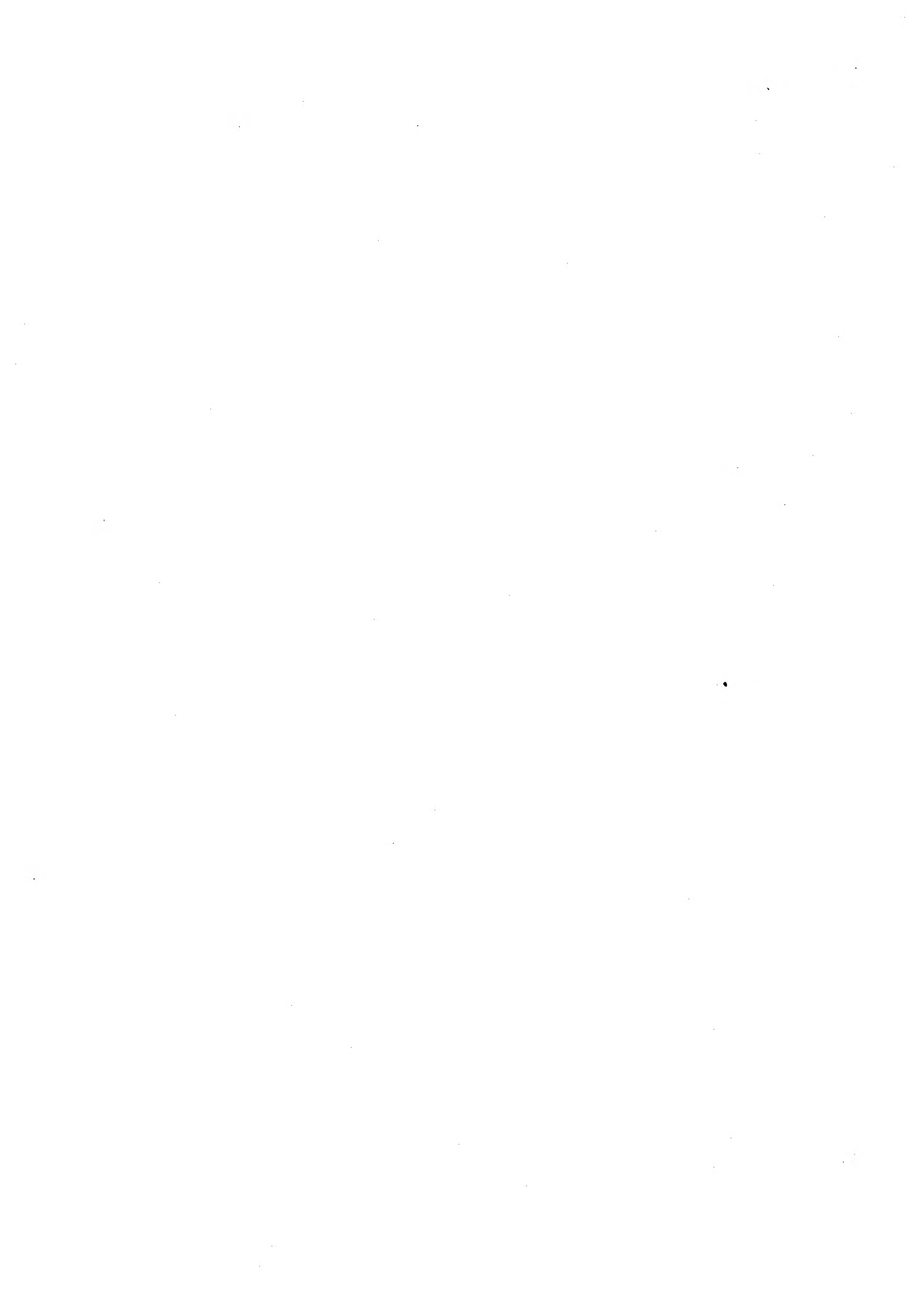
عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٠).

حرف الصّاد



١١٠ـ اسم الكتاب : الصّحابة الّذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : — .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٩٠٥/٧ رقم الحاسب : (٠٦/٩٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩) .

ملاحظات : أوّله: الصّحابة الّذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه وما اعتنىٰ به الحميديّ.....

آخره: سعد بن معاذ أبو عيسىٰ عبدالرّحمٰن بن جبر....

١١١ـ اسم الكتاب : الصّواعق المحرقة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيثميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

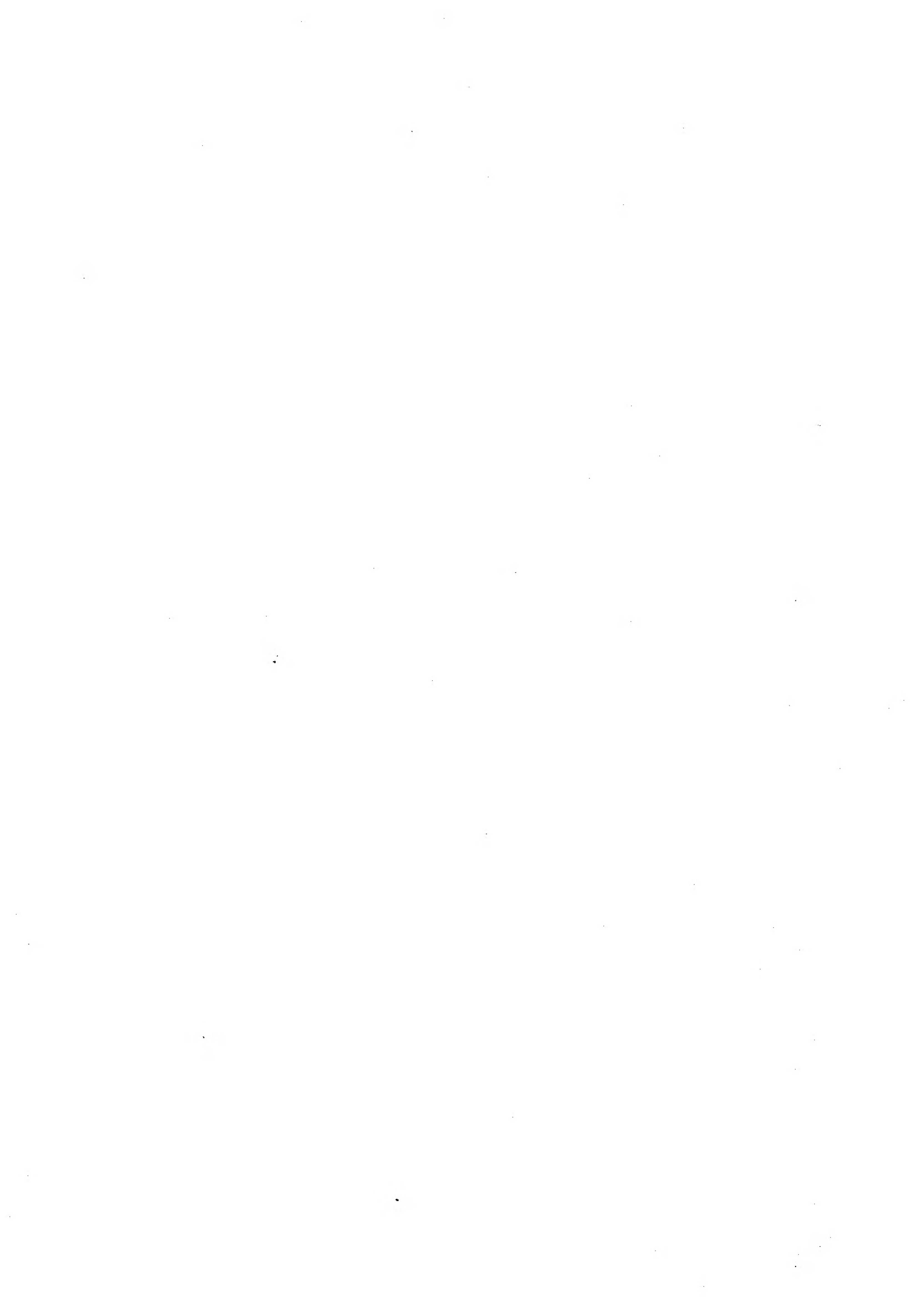
عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

حرف الضّاد



١١٢ـ اسم الكتاب : ضوء السّاري لمعرفة خبر تميم الدّاريّ.

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٧٠٠/٤٠٨).



حرف الطّاء



١١٣ـ اسم الكتاب : الطّبقات الكبرى.

اسم المؤلّف : ابن سعد، أبو عبدالله محمّد بن سعد بن منيع كاتب الواقديّ /ت: ٢٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٩٢ رقم الحاسب: (٠٦/١٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : النّسخة مخرومة الأوّل والأخير، وعليها سماعات.
أوّله: حدثنا محمّد قال محمّد: ثنا حميد، عن معمر، عن أيّوب قال: قال سعيد....
آخره: قالوا: لمّا أراد أبو سفيان أن ينصرف يوم أحد....



حرف العين

١١٤ـ اسم الكتاب : عقد الجواهر النّيرات في بيان خصائص الكرام العشرة الثّقات.

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، محمّد بن عبدالله أحمد الخطيب الغزّيّ الحنفيّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : به آثار رطوبة.



حرف الغين



١١٥ـ اسم الكتاب : الغرر في فضائل عمر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيرواني .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٦ ـ ١٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : فيه أربعون حديثا في فضائله .
ويسمّىٰ أيضا الدّرر في فضائل عمر .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٣/٥٩٦٣) .

حرف الفاء



١١٦ـ اسم الكتاب : فصل في فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: فصل في فضائل الصّحابة رضوان اللّه تعالى عليهم....
آخره : وفي الأخبار كان يهوديّ يحبّ أبا بكر....

١١٧ـ اسم الكتاب : فضائل أبي بكر الصّدّيق (ج٦) .

اسم المؤلّف : خيثمة بن سليمان ، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشيّ/ت:٣٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١١٨ـ اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .

اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمٰن أحمد بن عليّ بن شعيب/ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٨٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (٢٩) .

ملاحظات : أصله موجود في الآصفيّة ثمّ انتقل إلىٰ النّظاميّة .

١١٩ـ اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .

اسم المؤلّف : الفضل بن شاذان ، أبو محمّد بن الخليل الأزديّ النّيسابوريّ /ت:٢٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٢٠ـ اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة.

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٥١ـ٢٦٦)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٥/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : في آخره سماعات.

١٢١ـ اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد المقدسيّ /ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة (ج٣) .

اسم المؤلّف : خيثمة بن سليمان ، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشيّ/ت:٣٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن منصور الأمينيّ .

تاريخ النّسخ : ٦١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٣- اسم الكتاب : فضائل الصّحابة (ج١١) .

اسم المؤلّف : الدّار قطنيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ /ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره وفي آخره سماع على الكتاب وكذلك من (٢٥/أ) آخر سماع على الكتاب سنة (٧٣١هـ) .
آخره: قال أبو يحيى الرّازي قال عليّ بن محمّد قال جعفر بن محمّد....

١٢٤ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمٰن/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٨/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١١٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٥ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن حنبل ،أبو عبدالله أحمدبن محمّد بن هلال الشّيبانيّ /ت:٢٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٨٧٨) .

ملاحظات : رواه عنه ابنه عبدالله .

١٢٦ـ اسم الكتاب : فضائل جرير بن عبدالله البجليّ .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، أحمد بن عيسىٰ بن عبدالله المقدسيّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (٢١٤ـ ٢٤٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٧ـ اسم الكتاب : فضائل عمر بن الخطّاب (ج٢) .

اسم المؤلّف : المقدسيّ ، أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد بن عليّ /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٦٨ ـ ٨٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٨/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٨ـ اسم الكتاب : فضائل فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت:٣٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عبدالخالق بن محمّد القرشيّ الأمويّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٠٤ ـ ١١٢)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٦/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٩ـ اسم الكتاب : فوائد حسان ومقتل عثمان بن عفّان رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ، موفّق الدّين عبداللّه بن أحمد المقدسيّ /ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.



حرف القاف

١٣٠ـ اسم الكتاب : قرّة العين فيما يتعلّق بفضل الصّحابة السّتّة الباقين.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٨٤ ـ ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٣/٩٢٩ رقم الحاسب: (٠٦/١١٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

١٣١ـ اسم الكتاب : قصيدة مخمسة في مناقب أبي بكر الصّدّيق رضي الله عنه.

اسم المؤلّف : محمّد بن ياسين الحمصيّ/ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٩ رقم الحاسب: (٠٦/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : الصّفحة الأولى مطموسة يصعب قراءتها.

١٣٢ـ اسم الكتاب : قطف الثّمر في موافقات عمر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩٧ ـ ٢٠٠)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٠/١٦١٧ رقم الحاسب: (٠٦/١١٩)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

١٣٣ـ اسم الكتاب : القول الجليّ في فضائل عليّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيروانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٥ ـ ١٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٤ـ اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة الأبرار.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ١٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : يبتدئ من ترجمة حزام بن خويلد بن أسعد بن عبدالعزّى
آخره ترجمة صالح بن خيوان.

١٣٥ـ اسم الكتاب : القول المختار في طبقات الصّحابة والتّابعين الأخيار (ج٤)

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : أوّله: مالك بن عبدالله الأوسيّ قدم على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.....
آخره: ترجمة ظئر، محمّد بن طلحة بن عبيد الله....

١٣٦ـ اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة الأبرار (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٧٢٣ رقم الحاسب : (١٢١/٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : يبتديء بسيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم، وينتهي بترجمة حريش بن هلال القريعيّ.
أوّله: أمّا بعد فهٰذا مؤلّف لطيف استعنت به الخبير اللّطيف في أسماء الصّحابة الأخيار.....
آخره: وتقدّم حاصل غزوة تبوك فارجع إليها إن شئت.... سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصّواب وإليه المرجع والمآب.

١٣٧- اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة والتّابعين الأخيار (ج٣)

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفيّة .

ملاحظات : في إيضاح المكنون (لم يذكر مؤلّفه) .
أوّله: صالح القرظيّ قدم على رسول اللّه....
آخره: ترجمة مالك بن عبادة الهمدانيّ .

حرف الكاف



١٣٨ـ اسم الكتاب : كتاب في فضائل ومناقب عقبة بن عامر رضي اللّه عنه وأنّه من الصّحابة الّذين.

اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٣٢ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٢٧٣٤ رقم الحاسب: (٠٦/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة العثمانيّة.

١٣٩ـ اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصّحابة.

اسم المؤلّف : ابن حبّان، محمّد بن حبّان بن أحمد/ت: ٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن شهاب الدّين الخليليّ الحنفيّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت. (٨٠/١٩٨).

١٤٠- اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصّحابة البدريّين.

اسم المؤلّف : خليل الكريديّ.

اسم النّاسخ : عليّ الخطّاطابن محمّد الحدّاد.

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٥)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

ملاحظات : نسخة غنيّة بالحواشي.

١٤١- اسم الكتاب : كتاب في أنساب العترة النّبويّة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وأولاد سليمان وأولاد خالد وبنو قايد....
آخره: وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد خير الأنام.
لعلّ اسمه: خلافة أولاد الحرّة رفيعة القدر والشّأن سلسلة الذّهب بنت شيخ العرب والعجم سيّدتنا فاطمة رضي اللّه عنها.

١٤٢- اسم الكتاب : كتاب في فضائل أبي بكر وعمر وعثمان وعليّ وفضل فاطمة رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : أوّله: بعد الحمد للّه في فضل أبي بكر وعثمان...
آخره: قال اللّه تعالىٰ: هنيئا لك يا عليّ....

١٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب في قصّة إسلام كعب بن زهير وجبير.

اسم المؤلّف : الآثاريّ، زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٠٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٤٤ـ اسم الكتاب : كتاب في كنىٰ النّساء الصّحابيّات.

اسم المؤلّف : الخليليّ، محمّد بن يعقوب بن محمّد/ت:٧٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٢ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة الجامع الأمويّ.

١٤٥ـ اسم الكتاب : كفاية الطّالب في مناقب عليّ بن أبي طالب

اسم المؤلّف : الكنجيّ، محمّد بن يوسف بن محمّد الفخر/ت:٦٥٨ هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢١٤٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٤٦ـ اسم الكتاب : الكوكب الوقّاد في أخبار الصّحابة.

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ الدّمشقيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

حرف الميم



١٤٧ـ اسم الكتاب : المآثر النّفيسة بذكر صبابة من مآثر السّيّدة نفيسة.

اسم المؤلّف : العليميّ، محمّد بن صالح الشّافعيّ/ت:القرن١١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : توجد صفحة من كتاب آخر متداخلة فيه (ص ٢٧)، في الصّفحة الأولى شطب لاسم المؤلّف.

١٤٨ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة.

اسم المؤلّف : الصّفوريّ، عبدالرّحمن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن أمين بن عبدالرّحمن الأيّوبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٩) .

١٤٩ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : الصّفوريّ ، عبدالرّحمٰن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٣٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
وتداخل مع مخطوط آخر فيه قصص وأقاويل للصّوفيّة .
آخره : ويمشون في ضوئها ألوانهم كالثّلج وريحهم يسطع....

١٥٠ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : الصّفوريّ ، عبدالرّحمٰن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الطّرسوسيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٧١٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٥١- اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب .

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٣٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

١٥٢ـ اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب .

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ،جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٠٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٥٣ـ اسم الكتاب : مختصر أسماء الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن فهد ، تقيّ الدّين محمّد بن محمّد بن فهد العلويّ المكّيّ /ت:٨٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أبي الخير .

تاريخ النّسخ : ٨١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : فيه خروم.
ناقص من أوّله.
أوّله: يبدأ بابن سعد رضي اللّه عنه....

١٥٤- اسم الكتاب : مختصر اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصّحابة ورواة الآثار

اسم المؤلّف : الإشبيليّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن عبدالرّحمٰن الأزديّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٦ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظـــات : الأصل (اقتبـاس الأنـوار) لأبـي محمّد عبداللّه بـن عليّ اللّخميّ الغرناطيّ الشّهير بـالرّشاطيّ.
ناقص من أوّلـه وآخره.
أوّلـه: الكلابـيّ روىٰ عنه عليّ بـن حميد....
آخره: وفـي الخوارج فـرقة يـقال لـها الـيمانيّة....

١٥٥- اسم الكتـاب : مختصر الإصابـة بـأعلام الصّحابـة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبـو الفضل عبدالرّحمٰن بـن أبـي بـكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بـن قاسم المالـكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فـي القسم : ٢/٤٨٧٩ رقم الحاسب: (٠٦/١٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظـــات : اختصر فـيه كـتاب الاستيعاب لابـن عبدالبرّ.

١٥٦- اسم الكتـاب : مختصر الإصابـة بـأعلام الصّحابـة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبـو الفضل عبدالرّحمٰن بـن أبـي بـكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٣٠٠٢).

١٥٧ ـ اسم الكتاب : مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة لابن زنجويه الرّازيّ.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٤)

مصدره : الهند ـ عليكرة ـ مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبيّة) .

ملاحظات : في آخره تصحيحات وتعليقات للكتاب تقع في ثمان صفحات .

له نسختان (مكرّرتان) في القسم على نفس الرّقم ورقم (٢٩٨٩) .

١٥٨ـ اسم الكتاب : مصابيح الإصابة في تعريف الصّحابة (مختصر الإصابة) .

اسم المؤلّف : الخصيفيّ، محمّد بن أحمد السّوسيّ /ت: ١١٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٤٢ ـ ٤٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف .

١٥٩ـ اسم الكتاب : معجم الصّحابة (إحدى عشر جزءا) .

اسم المؤلّف : ابن قانع ، أبو الحسن عبدالباقي بن قانع بن مرزوق الأمويّ /ت:٣٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

١٦٠- اسم الكتاب : معجم الصّحابة (ج٤، ج٦، ج٨، ج٩، ج١٠، ج١١).

اسم المؤلّف : ابن قانع، أبو الحسن عبدالباقي بن قانع الأمويّ /ت: ٣٥١هـ.

اسم النّاسخ : ابن حسين.

تاريخ النّسخ : ٤٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٤-٢٨

رقمه في القسم : ٦١٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٢).

ملاحظات : في أوّله التّصوير غير واضح، وساقط منه آخر الخاء

والدّال والذّال وأوّل الرّاء .

١٦١ـ اسم الكتاب : معجم الصّحابة (من ج١ إلى ج١٦) .

اسم المؤلّف : البغويّ ؛ أبو القاسم عبداللّه بن محمّد بن عبدالعزيز /ت:٣١٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦١٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : نسخة قديمة متآكلة في أكثر صفحاتها بياض وطمس .
ناقص من أوّله .
أوّله: باب من روى عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.....

١٦٢ـ اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضل أويس القرنيّ .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٥٢ ـ ٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٢/٨٠).

١٦٣ـ اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضل أويس القرنيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦٤ـ اسم الكتاب : معرفة أصحاب الصّفّة رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت:١٠٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦٥ـ اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : آخره غير واضح.

١٦٦- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج١).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٢٢ رقم الحاسب: (٠٦/١٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

١٦٧- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٩)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : من باب من اسمه بسر إلىٰ ترجمة خالد بن رباح في آخره ترجمة للمؤلّف .

١٦٨- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢) .

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبداللّٰه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّٰه .

ملاحظات : من ترجمة عويمر بن أشقر الأنصاريّ إلىٰ ترجمة امرأة صلّت القبلتين مع رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .
ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: الغسّانيّ سعد بن عبدالعزيز عن إسماعيل.....
آخره: امرأة صلّت القبلتين مع الرّسول....

١٦٩ـ اسم الكتاب : معرفة الصّحابة رضوان اللّه عليهم (ج٩).
اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٨٤٤٢ رقم الحاسب: (٠٦/١٥٣)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.
ملاحظات : يبتدىء بحمزة سيّد الشّهداء رضي اللّه عنه،
توجد بعض الصّفحات غير واضحة.
ينتهي بترجمة زبيب بن ثعلبة.
ناقص من آخره.
آخره: ثمّ قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم....

١٧٠ـ اسم الكتاب : المعمّرون (ذكر من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة).
اسم المؤلّف : ابن منده، أبو زكريّا يحيى بن عبدالوهّاب الأصبهانيّ

/ت:٥١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : في مقدّمة المخطوطة أشار المؤلّف إلى العنوان ، وهو (من عاش من الصّحابة مائة وعشرين سنة) .

١٧١- اسم الكتاب : المفاضلة بين الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤ (١٠٥ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٧٢ـ اسم الكتاب : المقامات العليّة في الكرامات الجليّة في ذكر جماعة من الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس ، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن أحمد اليعمريّ/ت:٧٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

١٧٣ـ اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة رضي اللّٰه تعالىٰ عنهم .

اسم المؤلّف : ابن منده ، أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصفهانيّ /ت:٥١٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : ويسمّىٰ أيضاً "المعمّرون".

١٧٤ـ اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة رضي اللّه تعالىٰ عنهم.

اسم المؤلّف : ابن منده، أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصبهانيّ /ت:٥١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٦١٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

١٧٥ـ اسم الكتاب : مناقب النّساء الصّحابيّات.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن عليّ /ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١١٧ ـ ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٦ـ اسم الكتاب : مناقب جعفر بن أبي طالب رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالواحد السّعديّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٧ـ اسم الكتاب : مناقب سلطان الأولياء وعلم دار رسول اللّه أبي أيّوب الأنصاريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/١٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظـات : المقدّمة باللّغة العربيّة، والرّسالة باللّغة التّركيّة.
أوّله: البسملة، الحمد للّه مصرّف الأزمان والأدوار....
آخره: واحشرني في زمرة الأصحاب، منك المبدأ وإليك المآب برحمتك يا أرحم الرّاحمين....

١٧٨ـ اسم الكتاب : المنتخب المستطاب من مناقب عمر بن الخطّاب رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٥ رقم الحاسب: (٠٦/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٢٦).

ملاحظـات : أوّله: في ذكر مولده وسنة إسلامه وهجرته وما جاء في تعظيم....
آخره: أنّ رسول اللّه ـ صلّى اللّه عليه وسلّم ـ ذكر شهر رمضان فقال إنّ رمضان شهر....

١٧٩ ـ اسم الكتاب : منتخب من كتاب أزواج النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الزّبير بن بكّار، أبو عبداللّه الزّبير بن بكّار بن عبداللّه /ت:٢٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٢٣ ـ ١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٣٦٦٢ رقم الحاسب: (٠٦/١٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٨٠ ـ اسم الكتاب : منهاج القاصدين في فضل الخلفاء الرّاشدين.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٩٤٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣٥/٩٠٠) .

ملاحظات : قوبلت على نسخة المصنّف .

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٨٨) .

١٨١ - اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٥٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٥)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (١٤٥٧) .

ملاحظات : العنوان في أوّل الكتاب (الصّحبة للعلائيّ) .
وفي آخر الكتاب ذكر المؤلّف أنّ اسمه (منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة) لذا أثبته لأنّه تسمية المؤلّف .

١٨٢- اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧ (٣٤ـ٦٠)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

١٨٣- اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

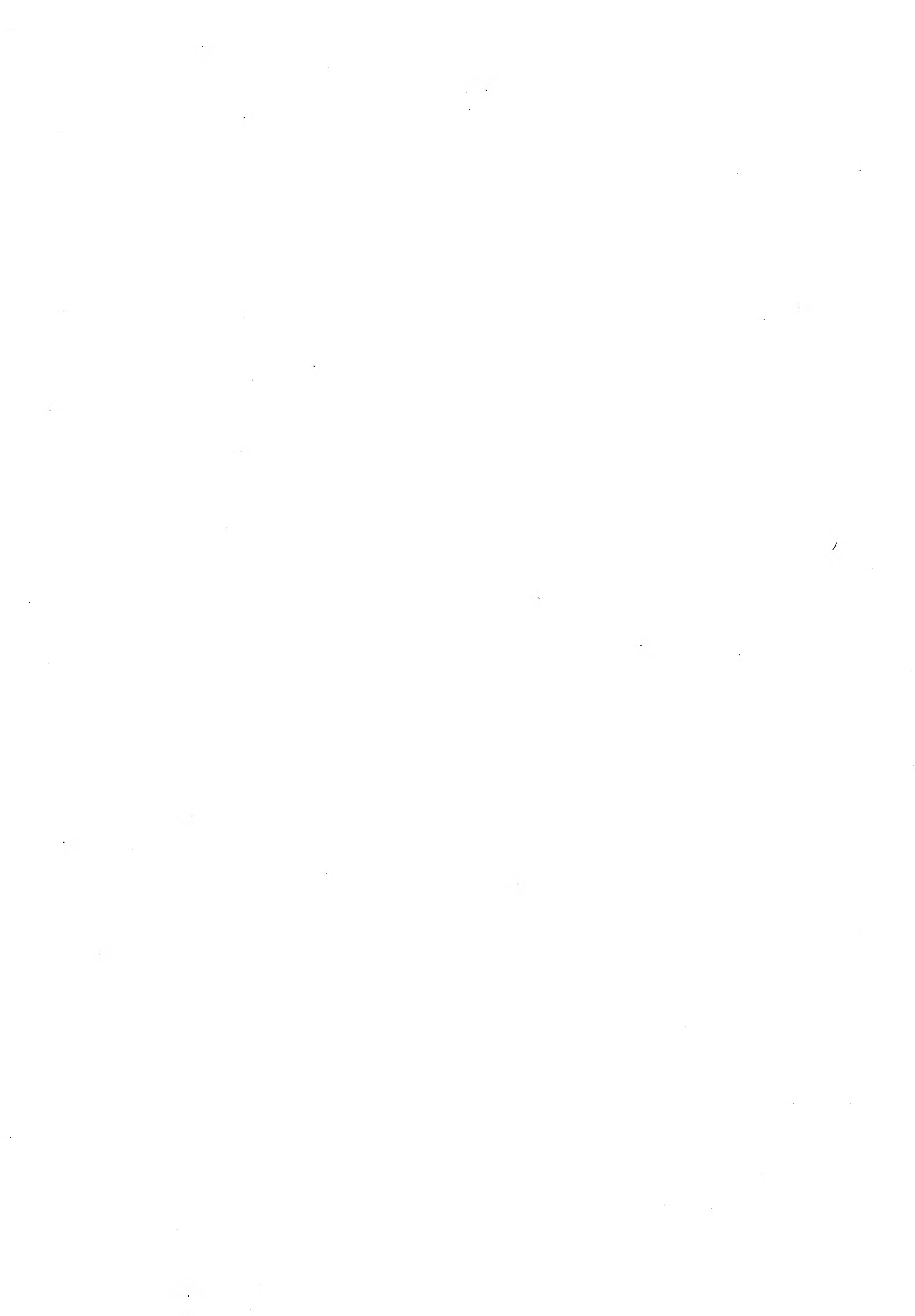
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٨٦٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.



حرف النّون



١٨٤- اسم الكتاب : نزل الأبرار بما صحّ من مناقب أهل البيت الأطهار .

اسم المؤلّف : مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ/ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبدالحكيم .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

١٨٥- اسم الكتاب : نظم الدّرر السّنيّة في معجزات سيّد البريّة .

اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد بن حجّاج .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٧١).

١٨٦- اسم الكتاب : نيل المرغوب في التّعريف بفضائل الأنصاريّ أبي أيّوب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أعزّ جنوده وأنصاره....
آخره: وهنا انتهى الغرض الّذي قصدناه والمطلوب....

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

